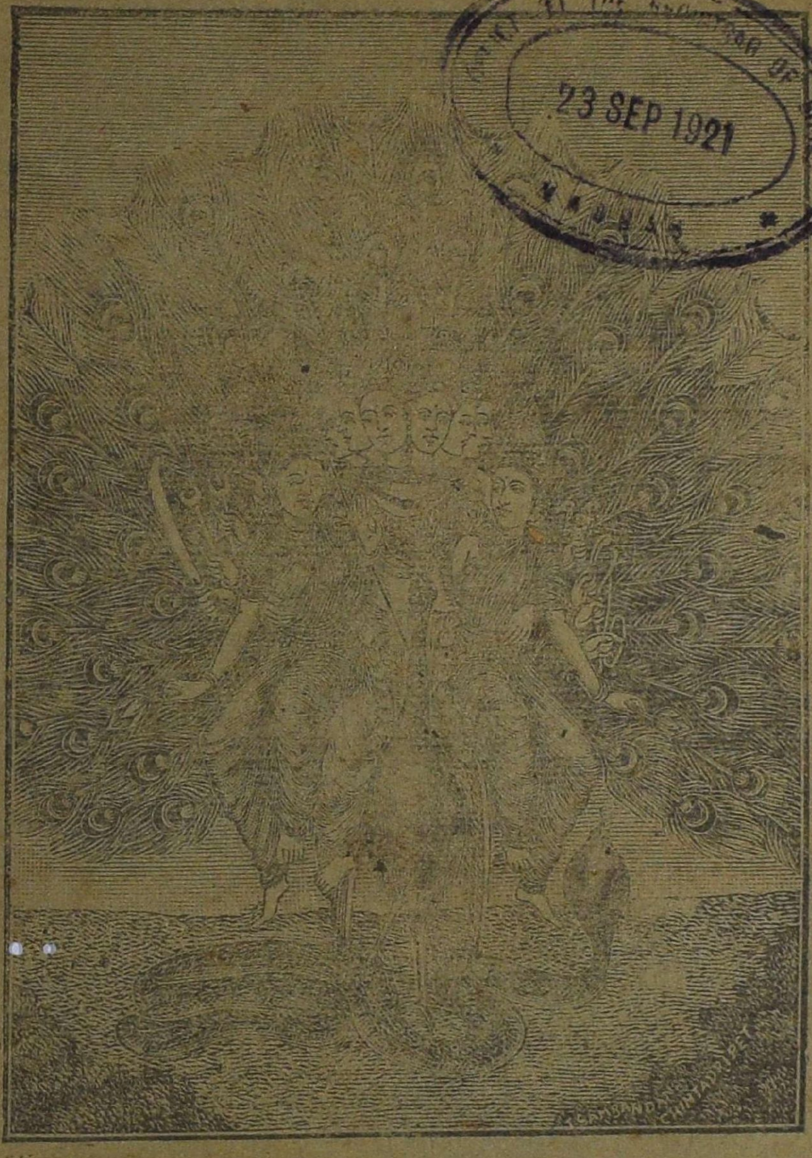
1248

கடவுள் துணை

முருகத்தியானம்.

23 SEP 1921
MADRAS



... ஆப் இந்தியா பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1921. [அணா 4

... ரிஜிஸ்டர் காபிரைட்.

Q26 : 417
N21
VL0318

உ

கடவுள் துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முருகத்தியானம்.

இஃது,

சைவநூல்களினின்று திரட்டப்பட்டு,

மயிலை,

கன்னியப்ப முதலியாரவர்களால்

சென்னை சூளை

ஸன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

இதன் விலை] 1921. [அணா 4.

ரிஜிஸ்டர் காபிரைட்.

சாவித்திரி - சத்தியவந்தன்.

யாவரும் அவசியம் வாங்கி வாசிக்கவேண்டிய கற்புக்காசி.

புதிய தமிழ் டிராமா இதன் விலை அணா 4.

துயூமத்சேனமகாராஜன் சாலவபுரியை அரசாண்டு வருங்காலத்தில் கஜகேது என்னும் கொடிய வரசன் துயுமத்சேனன் புத்திரனாகிய சத்தியவந்தனில்லாத சமயம்பார்த்து துயுமத்சேனன்மேல் படையெடுத்து ராஜ்யத்தைக்கவர்ந்து துயுமத்சேனனையும் தன் மனைவியையும் கண்களைப் பிடுங்கி காட்டிற்கோட்டிவிட புத்திரனாகிய சத்யவந்தன் தன்தோழனாகிய சுமாலியினால் சங்கதி தெரிந்து வருகும்வழியில் நந்தவனத்தில் சற்றிளைப்பாற அந்நந்தவனத்தில் சாவித்திரியை ஓர் பெரும்புலி துரத்திவர அப்புலியை சத்தியவந்தன் சம்மரித்துவிட இருவர்களும் ஒருமனதாகி சத்தியவந்தன் வந்து மணம்புரிவதாக வாக்களித்து கண்ணிழந்த தாய்தந்தையர்களைப்பார்தது விசனமுற்றிருக்குங்கால் சாவித்திரி சத்தியவந்தனைக்கண்ட நாள்முதலாக அதே விசனமாயிருப்பதை சேடிகளால் தனது தாயதந்தையரறிந்து மணஞ்செய்வதாக புகல அச்சமயம் நாரதர் பிராப்தமாகி மாதின் கருத்தின்படி சத்தியவந்தனை மணஞ்செய்து மந்திர உபதேசஞ்செய்துபோக ஒருவருடமாய்விட்டபடியால் எமன் சத்தியவந்தனுயிரைக்கவர சாவித்திரி எமனைவிடாமல் பின்பற்றி எமலோகஞ்சென்று மாமன்மாமிகளுடைய கண்ணும் கணவனுடைய உயிரையும் வாங்கிவந்து சத்தியவந்தனை உயிர்பெறச்செய்து முடிசூட்டுதல். சுபம்.

இக்கலியுக அண்டர் தி. எபில் மானேஜர்

மிஸ்டர் ஜெகஜாலப்புரட்டன்...

புத்தகம் 1-க்கு விலை அணா 4.

ம-ா-ா-ஸ்ரீ, வித்வான், எகை-சிவசண்முகம்பிள்ளை அவர்களாலியற்றிய

அதிவிகை அல்லது இந்திரபுங்கம் விலை அணா 4.

எமது விலாசம்—மயிலை-கன்னியப்ப முதலியார்.

புஸ்தக வியாபாரம்.

43-கிழவசெட்டி தெருவு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை,

மவுண்ட்ரோட் போஸ்ட், மதராஸ்

கடவுள் துணை.

முருகத்தியானம்.

முதலாவது

விநாயகர் பூஜாவிதி.

விநாயகர் வணக்கம்.

அகரமென வறிவாகி யுலகமெங்கு
மமர்ந்த வுகர மகரங்க டம்மாற்
பகருமொரு முதலாகி வேறுமாகிப்
பலவேறு திருமேனி தரித்துக்கொண்டு
புகரில்பொரு ளுண்கிளையு மிடர்தீர்ந்தெய்தப்
போற்றுநருக் கருட்கருணை புரிந்தல்லார்க்கும்
நிகரின்மறக் கருணைபுரிந் தாண்டுகொள்ளு
நிருமலனைக் கணபதியை நினைந்துவாழ்வாம்.

திகட சக்கரச் செம்முக மைந்துளான்
சகட சக்கரத் தாமரை நாயக
னகட சக்கர வின்மணி யாவுறை
விகட சக்கரன் மெய்ப்பதம் போற்றுவான்.

ஓங்குமொரு மருப்பானை யுயிர்க்குயிரா யிருப்பானை யுரகவேந்தன், றூங்குநெடு நிலத்தானை முகத்தானை வதைத்தானைச் சயிலமானைப், பாங்குவைத்து மழுத்தானை பரித்தான்றந் தளித்தானைப் பசும்பொன்றோட்டுப், பூங்கமலபதத்தானைப் பெருவிலைந்து காத்தானைப் போற்றல்செய்வாம்.

சித்திபுத்திகள் வணக்கம்.

கருணைமதம் பொழிமுகத்துக் கணேசரவர்தமக் கரிவுந்தொழிலுமான, வருளெனுமுண்மையை யெவருமறியவவ ருமைபினவதரித்தஞான்று, மொருமுனியோம்பிய தழலினவதரித்த ஞான்றுமுடனாகித் தோன்றித், திருவுளத்தின் வழிநிற்குஞ் சித்திபுத்தியெனுமிவர்தாள் சென்னிசேர்ப்பாம்.

உ

சிவமயம்.

விநாயகர் பூஜாவிதி.

சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும்
சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம்
ப்ரஸந்ந வதனம் த்யாயேத்
ஸர்வ விக்னோப சாந்தயே.

பிராணாயாமம்.

ஆஸநேவிநியோக, ஆஸனந்நம, பூம்யாதி, ஊர்த்துவலோக கஸ்ய, உபாயஸ்து திவாகர, தசப்ரணவ, ஸம்யுக்தம், த்ரிராவிர்த்தி, புந, புந அங்குள்யக்ரை, நாஸிகாக்ரம், ஸம்பீட்டியாம், பாபநாசனம், ப்ராணாயாமம், இதம்ப்ரோக்தம், ருஷிபி, பரிகல்பிதம்.

(சங்கல்பம்)

சுபாப்யாம், சோபனே முகூர்த்தே, ஆத்ய ப்ரஹ்மண, துவிதீயபரார்த்தே, ஸ்வேதவராஹகல்பே, வைவஸ்வத மந்வந்தரே, கலியுகே, ப்ரதமபாதே ஜம்பூத்திவீபே, பரதவர்ஷே, பரதக்கண்டே, அஸ்மின். வர்த்தமான, வ்யவஹாரிக சாந்த்ரஸௌரமானேன ப்ரபவாதி ஷட்டி ஸம்வத் ஸராணாம் மத்யே (ப்ளவ) நாம ஸம்வத்ஸரே (தக்ஷி) ணாயனே, (வருஷ) ருதௌ, (பாத்திரபத) மாஸே, (சுக்ல) பக்ஷே, (சதுர்த்தி) யாம், (சுக்ரவார) யுக்தாயாம் (சித்திர) நக்ஷத்திரயுக்தாயாம், சுபநக்ஷத்திர, சுபயோக, சுபகரண, ஏவங்குணவிசேஷண விசிஷ்டாயாம் சுபதிதௌ, * [மம] அஸ்மாகம்ஹஸகுடும்பானாம் க்ஷேமஸ்தைர்ய விஜய ஆயுராரோக்கிய ஆஸ்வர்யாபி

() இக்குறிக்குள் அடங்கிய வருஷம் அயனம், ருது, மாசம், பக்ஷம், திதி, வாரம், நக்ஷத்திரம் ஆகிய இவைகளைப் பூஜைசநாட்களிற்கு ஏற்கமாற்றிக்கொள்ளவேண்டும்.

* [மம] என்னும் சொல்லை பிரமசாரியும், [அஸ்மாகம்] என்னும் சொல்லை கிருகஸ்தனும் உபயோகப்படுத்தவேண்டியது.

விருத்தியர்த்தம், தர்மார்த்தகாம்யமோக்ஷ சதுர்வித பலபுருஷார்த்தசித்யர்த்தம், இஷ்டகாம்யார்த்த ஸித்யர்த்தம் புத்திர பௌத்ராபிவிர்த்யர்த்தம். மனோவாஞ்சா பலஸித்யர்த்தம், (* வருஷே வருஷே பிரயுக்த வரசித்தி விநாயக முத்திஸ்ய) வரசித்தி விநாயக ப்ரீத்யர்த்தம் யாவச்சக்யத்தியான மாவாஹனாதி சமஸ்த ஷோடசோபசார பூஜாஞ்சகரிஷ்யே நம:

கலச பூசை.

ததங்க கலச பூஜாஞ்ச கரிஷ்யே நம: கலசம்கந்த புஷ்ப அக்ஷதாம்ஸமர்ப்பயாமி, கங்கேச யமுனேசைவ கோதாவரி ஸரஸ்வதி நர்மதே ஸிந்து காவேரி ஜலேஸ்மின் ஸந்நிதிம்குரு, கலசோதகேன பூஜா த்ரவ்யாணி தேவமாத்மானஞ் சப்ரோக்ஷ்ய.

மகா கணாதிபதியே நம:—த்யாயாமி ஆவாஹயாமி, ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி, அஸ்தயோ; அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி, ஸ்தபயாமி ஸ்தானம் ஸமர்ப்பயாமி, ஸ்நானானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி, வஸ்த்தார்த்தம் அக்ஷதாம்ஸமர்ப்பயாமி, யக்ஞோபவீதார்த்தம் அக்ஷதாம் ஸமர்ப்பயாமி, கந்தம்சமர்ப்பயாமி, அலங்கரணார்த்தம் அக்ஷதாம்ஸமர்ப்பயாமி, கந்தஸ்யோபரி புஷ்பாணிபூஜயாமி.

ஓம் ஸுமுகாயநம
,, ஏகதந்தாயநம
கபிலாயநம
கஜகர்ணிகாயநம
லம்போதராயநம
விகடாயநம
விக்நராஜாயநம
விநாயகாயநம

ஓம் தூமகேதுவேநம
,, கணாத்யக்ஷாயநம
பாலசந்த்ராயநம
வக்ரதுண்டாயநம
சூர்ப்பகர்ணாயநம
ஹேரம்பாயநம
ஸ்கந்தபூர்வஜாயநம
மஹாகணபதியேநம

நாநாவித பத்ர புஷ்பாணிம் ஸமர்ப்பயாமி, தூபம் ஆக்கிராபயாமி, தீபம்தர்சயாமி.

நமோநம. புண்டரீ காக்ஷாய நம. புரோக்ஷ்யாபரி ஹிபயதா பாகம்.

---

* நித்தியபூசையில்" வருஷேவருஷே பிரயுக்த வரசித்திவிநாயகமூர்த்தியஸ்ய என்பதை நீக்கிப் பூசிக்கவும்.

(* காலேலைநைவேத்யம் ஸமர்ப்பயாமி) ஹஸ்த ப்ரக்ஷாளனம் ஸமர்ப்பயாமி, பாத ப்ரக்ஷாளனம் ஸமர்ப்பயாமி, புனர் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி, தாம்பூலம்ஸமர்ப்பயாமி, ஸுவர்ணபுஷ்பதக்ஷிணாம் சமர்ப்பயாமி, கற்பூர நீராஞ்சனம் ஸமர்ப்பயாமி.

பிரார்த்தனை.

வக்ரதுண்ட மஹாகாய
ஸூர்யகோடி ஸமப்ரபா
அவிக்னம் குருமேதேவ
ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா.

மந்த்ர புஷ்பம் ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம் ஸமர்ப்பயாமி. சத்ர சாமர நிர்த்யகீதவாத்யாதி ஷோடசோபசார பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி. மந்த்ரஹீனம், க்ரியாஹீனம் பக்திஹீனம் கணாதிபயத்பூஜிதம் மயாதேவ பரிபூரண மதத்ஸ்துதே.

* பூஜாகாலத்தில் இயன்ற குளோபகாரம் (வெல்லம்) நாரிகேளகண்டத்துவையம் (தேங்காய்முடி) சம்புபழம் (நாகப்பழம்) கதலிப்பழம்(வாழைப்பழம்) நிவேதயாமி.

உ

கணபதி துணை.

விநாயகக் கடவுள்

அஷ்டோத்தரம்.

23 SEP 1921
MADRAS

சுலோகம்.

விநாயகோ விக்ந்ராஜோ
கணநாதோ கஜானன.
மஹோதரோ மஹாதேவோ
ஸ்நிக்தாஞ்சன ஸமத்புதிஹி.

ஓம் விநாயகாயநம:
,, விக்கினராஜாயநம
கணநாதாயநம
கஜாநநாயநம
மகோதராயநம
மகாதேவாயநம
ஸ்நிகதாஞ்சனசமத்புதயேநம
ஏகதம்ஷ்டிரோத்கடாயநம
தேவாயநம
கஜவக்த்ராயநம 10
மகாபலாயநம
நாகயக்ஞோபவீதிநேநம
நாகாபரணபூஷிதாயநம
சர்வார்த்தசம்பதாதாராயநம
கணாத்தியக்ஷாயநம
வீரப்பிரதாயநம
உருத்திரதாயாயநம
உதாராயநம
நாயகாயநம
பிரமதாதிபாயநம் 20
பத்மராகத்யுதயேநம
சோமாயநம
ரத்தமால்வியானுலேபநாயநம
அபலாயநம
பாலரூபிணேநம
சுமுகாயநம
சுரப்பிரியாயநம
பிரபவேநம

ஓம். புண்ணியாயநம
,, பூரணாயநம 30
பூர்ணோதராயநம
புண்ணியகீர்த்தயேநம
புராதநாயநம
பர்த்திரேநம
சிவாயநம
சாந்தாயநம
சகந்நாதாயநம
சாஸ்வதாயநம
சுவேதபரிதாநாயநம
திரயக்ஷாயநம 40
கனகசுப்பிரபாயநம
சிவசாம்பியாயநம
மகாதேஜசேநம
* மஹாப்பிராக்ஞாயநம
சர்வக்ஞாயநம
ஞானசம்பன்னாயநம
சர்வாபரணபூஷிதாயநம
பாபாபநோதநாயநம
தேவாயநம
அலக்ஷ்மிமலநாசநாயநம 50
குமாராயநம
காரணாயநம
காந்தாயநம
சர்வசித்திப்பிரதாயகாயநம
விபவேநம
ஈசாயநம

ஓம். ஈசபுத்திராயநம
,, ஈப்ஸிதார்த்தப்பிரதாயகாயநம
ஸ்ரீதாயநம
சுபாயநம 60
ஏகதந்தாயநம
ஏகவீராயநம
அநேகதாயநம
ஏகஸ்மைநம
ஏகப்ருதேநம
விசுவப்ருதேநம
விசுவபுஜேநம
விசுவஸ்மைநம
சர்வப்பிரபவேநம
சர்வபாவநாயநம 70
பாக்கியதாயநம
பவதாயநம
பாகிநேநம
போகதாயநம
போகபாவநாயநம
கவயேநம
கார்யாயநம
கநீநாயநம
கர்த்திரேநம
கிருதவேநம 80
கிருதிநேநம
கிருத்தியவிதேநம

ஓம். அதியுக்கிராயநம
காந்ததர்சிநேநம
கிருதாந்தகாயாநம
ஸ்துத்தியாயநம
ஸ்தோத்திரேநம
ஸ்தோகாயநம
ஸ்தோத்திராயநம
திரயீமயாயநம 90
வேதாயநம
வேதாந்தகிருதேநம
வேத்யாயநம
விதுஷாம்புத்திதாயநம
புத்தாயநம
ஓங்காராயநம
பிரமவிதேநம
பிராமணுயநம
பிரமணேநம
பிரமபராயநம 100
பராயநம
சர்வசாக்ஷிணேநம
சத்கதயேநம
* சர்வலோகவேத்யாயநம
சர்வதாயநம
சுபகாயநம
அவ்யாயநம
ஸ்ரீ சித்திவிநாயகாயநம 108

ஓம் நாஞவிதமந்த்ரபுஷ்பாணி சமர்ப்பயாமி.

என்று-அஷ்டோத்தர சத்திவ்யநாமபூஜைசெய்து, (தசாங்கம் குங்குளம் தூபமுத்தமம் கணநாயக - க்ருஹாணகணரரஜேந்த்ர - விக்னஹராரிந்க மோஸ்துதே, ஸ்ரீகணநாயகாயநம-தூபமாக்ராபயாமி - ஸர்வக்ஞசர்வலோகேச - ஸர்வபூதக்ஷிதோரதா - க்ருஹாணமங்களம் தீபம் ருத்ரப்ரியநமோஸ்துதே - ஸ்ரீசர்வச்ஞாயநம - தீபம் தர்சயாமி - நைவேதயம் - ஷட்ரஸோபேதப் - பலலட்டுசசல்யுதம் - மோதகம் பரமான்யஞ்சநமஸ்தே விக்னநாசஞ ஸ்ரீவிக்னநாசஞயநம - நைவேத்யம் ஸமர்ப்பயாமி தாம்பூலமுத்தவந்தேத- க்ருஹாணசுரபூஜித சுற்பூரசூரணசம்யுக்தம், மயாதத்தமிதம் விபோ, ஸ்ரீருத்ரப்ராயாயநம - தாம்பூலம்சமர்ப்பயாமி-ஸதாஞந்தன தவிக்லேக புஷ்பலா நிதஞநிச பூம்யாம்ஸ்திதாஞி

பகவன் ஸ்வீகுருஷ்வவிநாயக ஸ்ரீவிக்னேசாயநமஸ்வர்ணபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி என்று தூபங்கொடுத்துத், தீபங்காட்டி, நைவேத்தியஞ்செய்து, தாம்பூலமும் ஸ்வர்ண புஷ்பமுங்கொடுத்து, (விக்னராஜநமஸ்துய்யம்-பாபக்ஞான பாஞசன புனரக்யமப்ரதாஸ்பாமி க்ருஹாணசுரசத்ததம் ஸ்ரீவிக்னராஜாயபுனரக்யம் ஸ்மர்ப்பயாமி) என்று அர்க்யங்கொடுத்து.

ஓம். கணாதிபாயநம:	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, உமாபுத்ராயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, அக்நாசாயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, விநாயகாயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, ஈஸ்வரபுத்ராயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, விக்னராஜாயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, ஏகதந்தாயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, இபவக்த்ராயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, ஆகுவாகனாயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, குமாரகுருவேநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, சுமுகாயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, சுராக்ரகண்யாயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, ஸ்தூலகண்டாயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, குகாக்ரசாயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, லம்போதராயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, பின்னதந்தாயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, விசாலாக்ஷிணேநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, காமரூபியேநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, பாலசந்த்ராயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, வக்ரதுண்டாயநம	தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
,, சர்வசித்திப்ரதாயகாயநம:	ஏகவிம்சதிதூர்வாயுக்மம் ஸமர்ப்பயாமி.

விநாயகர் அஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்

முற்றுப்பெற்றது.

—o—

உ

சிவமயம்.

அகத்திய ரருளிய

முருகர் பஞ்சகம்.

குகனேவருக களங்கமிலாக் கோனே வருக கறைமிடற்றோன்
மகனே வருக மனம்பூத்த மலரே வருக வோராறு
முகனே வருக சிவானந்த முதலே வருக வடியாரின்
அகனே வருக பழனிமலை யரசே வருக வருகவே. (1)

கந்தாசரணம் மயில்வேற்செங் கரனே சரணங் காமாரி
மைந்தா சரணஞ் செந்திருமான் மருகா சரணம் வறியேன்றன்
சிந்தா குலந்தீர்த் தருள் செய்யுஞ் சேயே சரண மெனைக்காக்கும்
எந்தாய் சரணம் பழனிமலை யிறைவா சரண சரணமே. (2)

சிவமேபோற்றி சிற்சபையோன் செல்வா போற்றி கௌமாரர்
தவமே போற்றிவிண் ணுலகத்தலைவா போற்றியென்போல்வார்
பவமே வொழிக்க வந்தருளும் பதியே போற்றி யந்நாளில்
அவமே பொடித்தபழனிமலை யண்ணா போற்றிபோற்றியே. (3)

நாதா தருக நலமெல்லா நண்பே தருக வுனைவேண்ட
போகா தருக மெய்ஞ்ஞானம புனிதா தருக கருணைபொறை
தாதா தருக கல்விகுணம் தயையே தருக கேட்டவெலாம்
ஈதா வெனுமுன் பழனிமலை யிறைவா தருக தருகவே. (4)

கூர்வேல் வாழி தேவர்தொழுங் குமரன் வாழி நடனமயில்
சீர்மன் வாழி வலனுயர்த்த சேவல் வாழி வள்ளிதெய்வப்
பெருமான் வாழி பேரிசா பெரியோர் வாழி செஞ்சாலி
ஆர்வண் பண்ணைப் பழனிமலை யப்பன் வாழி வாழியவே. (5)

முருகர்பஞ்சகம் முற்றிற்று.

முருகர் அஷ்டோத்தரம்.

சுலோகம்.

ஸ்கந்தோ குஹ ஷண் முகஸ்சச
பாலநேத்ர சுதப்பிறபு:
பிங்கள:கிருததிகா சூனு
சிகிவாஹோ த்விஷட் புஜஹ

ஓம். ஸ்கந்தாயநம:
,, குகாயநம
,, சண்முகாயநம
,, பாலநேத்திரசுதாயநம
,, பிரபவேநம
,, பிங்களாயநம
,, கிருந்திகாசூநவேநம
,, சிகிவாகநாயநம்
,, துவிஷட்புஜாயநம
,, திரிஷணேத்திராயநம 10
,, சத்திதராயநம
,, விகிதாசிவப்பிரபஞ்சநாயநம
,, தாரகாசுரசங்காரிணேநம
,, ரக்ஷாபலவிமர்த்தநாயநம
,, மத்தாயநம
,, பிரமத்தாயநம
,, உன்மத்தாயநம
,, சுரசங்கரக்ஷித்திரேநம
,, மதுபசேஞபதயேநம
,, பிராக்ஞாயநம
,, கிருபாளவேநம 20
,, பத்தவத்ஸலாயநம
,, உமாசுதாயநம
,, சக்திதராயநம
,, குமாராயநம
,, கிரௌஞ்சதாரணாயநம
,, சேநாந்நியேநம
,, அக்கினிஜன்மனேநம
,, விசாகாயநம
,, சாசாரத்மஜாயநம
,, சிவசுவாமினேநம 30
,, கணசுவாமினேநம
,, சர்வசுவாமினேநம
ஓம். சநாதநாயநம:
,, அநந்தசக்தயேநம
,, அக்ஷோப்பியாயநம
,, பார்வதிப்பிரியநந்தநாயநம
,, கங்காசுதாயநம
,, சரோத்பூதாயநம
,, பாவகாத்மஜாயநம
,, ஆகுதயேநம 40
,, ஜிரும்பாயநம
,, பிரஜிரும்பாயநம
,, உஜிரும்பாயநம
,, கமலாசனசந்துதாயநம
,, ஏகவர்ண்ணாயநம
,, துவிவர்ண்ணாயநம
,, திரிவர்ண்ணாயநம
,, சதுர்வண்ணாயநம
,, பஞ்சவர்ண்ணாயநம
,, பிரஜாபதேயநம 50
,, அபராயநம
,, அக்நிகர்ப்பாயநம
,, சமிகர்பபாயநம
,, விசுவரேதஸேநம
,, சுராரிக்கினேநம
,, இரணியவர்ண்ணாயநம
,, சுபகிருதேநம
,, வசுமதேநம
,, வடவேஷத்திருதேநம
,, பூஷணேநம 60
,, கபஸ்தேயேநம
,, ககநாயநம
,, சந்திரவர்ண்ணாயநம
,, கலாதராயநம
,, மாயாதராநம

ஓம். மகாமாயாயநம
,, கைவல்லியாயநம
,, கலாத்மகாயநம
,, விசுதயோனயேநம
,, அமேயாத்மநேநம 70
,, தேஜோநிதயேநம
,, அநாமயாயநம
,, பரமேஷ்டிநேநம
,, குரவேநம
,, பிரமணேநம
,, வேதகர்ப்பாயநம
,, பிரஜஸேநம
,, வசவேநம
,,புளிந்தகன்னியாபர்த்திரேநம
,, மகாசாரசுவதப்பிரதாயநம
,, ஆசிரதாகிலதாத்திரேநம
,, சோரக்நாயநம
,, ரோகநாசநாயநம
,, அநந்தமூர்த்தயேநம
,, அநந்தாயநம
,, சிகண்டிகிருதகேதநாயநம
,, டம்பாயநம
,, பரமடம்பாயநம

ஓம். மகாடம்பாயநம
,, விருஷாகபயேநம 90
,, காரணோபாத்ததேகாயநம
,, காரணாதீதவிக்கிரகாயநம
,, அநீச்சுவராயநம
,, பிராணாயநம
,, பிராணாதாராயநம
,, பராத்பராயநம
,, விரத்தபர்த்திரேநம
,, வீரக்நாயநம
,, ரக்தாயநம
,, சாமாயநம 100
,, பிங்களாயநம
,, பகுவர்ணாயநம
,, கோபதயேநம [ம
,, தக்ஷிணாத்தியபரப்பிரதாய ந
,, சர்வேசுவராயநம
,, லோககுரவேநம
,, அசுராநீகமர்த்தநாயநம [ம
,, ஸ்ரீசுப்பிரமண்யமூர்த்தயேந
ஓம் நாநாவிதமந்த்ரபுஷ்பாணி
சமர்ப்பயாமி.

முருகர் திருவழகுத் தோத்திரம்

ஆறுமுகம் பனிரெண்டு கண்ணுந்தோற்றும்
அழகானயீராறு புஜங்கடோன்றும்
குரும்பிடியும்வலுவேலுங் கையிற்றோன்றும்
குக்குடத்திற்கொடியொரு கறத்திற்றோன்றும்
இருபுரத்திற்கன்னியர்கள் யிசைந்துதோன்றும்
யியலானமுப்புரிநூல் மார்பிற்றோன்றும்
சிறுநுதலில்வெண்ணீறு செழித்துத்தோன்றும்
செங்கமலப்பாதமதில் சிலம்புதோன்றும்
கருநெரியாய்சங்கரனார் விழியிற்றோன்றும்
கண்மணியாசரஹணத்தில் வளரத்தோன்றும்
சருவாணிகாத்திலிவ் வுருவந்தோன்றும்
சங்கரனார்க்குறையுரைத்த வுரையுந்தோன்றும்
வருமடியார்திருமுறையு மபயந்தோன்றும்
வரமருளுங்கருணைசிறு நகையுந்தோன்றும்
மருமாலைகழுத்தணிந்து மஞ்ஞையேறும்
மன்னவனார்போரூர்வாழ் புண்ணியர்க்கே.

உ

சிவமயம்.

சடாக்ஷரமாறல்.

விநாயகர் காப்பு.

வெண்பா.

சத்திவிஞயகனைத் தந்தையெனத் தான்கொண்ட
சித்திவிஞயகனைச் சிந்தித்து—நித்தஞ்
சடாட்சர மாறலினைச் சாற்றிவர நம்மேற்
கடாட்சம்வைத் தாளுவான் காண்.

நாலு மறையும் புகழ்
மாலு மயனும் பணி
மேலு மாஹுஞ் சொலும்
வேலு மயிலுந் துணை.

வசியம்:

சரஹணபவஸ்ரீங்-சங்கரியின்ற
சண்முகறிங்-ஓங்கார
சமயகாருண்யத்தலைவனே முருக
தந்தியின்சுழி திரிகோணச்
சரஹணபவனுனைச் சகலருந்துதிக்கச்
சரியையுங் கிரியையுஞானச்
சதங்கைபொற்றுளிற் கலீரெனமயின்மேற்
றுவிமாசத்தி வேற்றுங்கிச்
சரஹணபவவிச் சமயநீவந்தென்
சவ்-ரவ்-ஹவ்-ணவ்-பவ்-வவ்
சங்-கிலியு-ஐயும்-ஓவெனவசியஞ்
சாற்றவல்பில்லி சூனியம்போய்
சகலமுமாடத் தலைவிரித்தோடச்
சங்-றிங்-வங்-கெனவாடச்
சரணமாமென்முன் னேடிவந்தருள்வாய்
சண்முகா சரஹணபவனே. 1

மூலமந்திரம்.

ஒம்-றீம்-ஐயும்-கிலியும்-ஔம்-சௌம்

சரஹணபவ.

இந்தச்சக்கரத்தை வில்வப் பலகையில் வரைந்து, எழுத்து களையடைத்து, கலை ஆசனத்தில் கிழக்குமுகமாகயிருந்து பூசித்து, உருத்திராட்சத் தாழ்வடத்தால் ஆதிவாரந்தொடங்கி 1008-உரு வேற்றச் சித்தியாகும்.

ஆக்ருஷணம்.

ரஹணபவசவென்-றடிக்கடி துதிக்க
ராட்சசக்கணமூத லொடுங்கி
ரவிதனைக்கண்ட பனியதுபோலாம்
ரங்-கெனப்பிணி பலவடங்கும்
ரஹணபவச-வென்னநாவுரைக்கி
னற்றவப்பேறு பாக்கியமாம்
வலி-லிலி-லுலு-வென்-றகத்தினிற்செபிக்க
நானிலந்தொழும்வங்-சிங்கென்ன
ரஹணபவச-ஹங்-சிங்-வங்-கென்னி
னமனணுகானய னேழுதான்
நமநமசிவய-நம்-மெனப்பீடை
நளிர்மதிகண்ட ராப்போலாம்
ரஹணபவச-வெனும்-பொருட்பொதிகை
நாதனுக்கோதிய குருவே
ரஞ்சிதக்குறமா வஞ்சிகரதலனே
ரஹணபவச நாயகனே. 2

மூலமந்திரம்.

றீம்-ஐயும்-கிலியும்-ஔம்-சௌம்-ஓம்

ரஹணபவச.

இந்தச்சக்கரத்தை வெண்ணுவற் பலகையில் வரைந்து, எழுத்துகளையடைத்து, பட்டு ஆசனத்தில் ஈசானதிசைமுகமாக விருந்து பூசித்து, ஸ்படிகத்தாழ்வடத்தால் குருவாரந்தொடங்கி 1008 உருவேற்றச் சித்தியாகும்.

மோகனம்.

ஹரணபவசரவென் றரியரனயன்மால்
அமரர்மாதவர்களுந் துதிக்க
ஹய்யுடன்றீயுங்-கிலி-ஹரி-சவ்வும்
ஐம்பத்தோ ரக்ஷாமுதலாம்
ஹரணபவசரவென்-றடிக்கடிக் கோதும்
அடியவர்க்கருள்செய்யும் பொருளே
ஹரி-நமசிவய-வென் றுடல்மறைந்துங்
அங்-சிங்-வங்-கெனமோனம்
ஹரணபவசர-ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஓ
அம்மெனு மட்சரஞ்செபிக்க
ஹண்டமெண்டிசையுஞ் சராசரபிண்டம்
அக்கினி சோதியதாகி
ஹரணபவசரவென் றுய்ந்திடச்சத்தி
ஆதியோடு வந்தருள்புரியும்
ஆறுமாமுகவென் குறைதவிர்த்தாள்வாய்
ஹரணபவசர பிரணவனே. 3

மூலமந்திரம்.

ஐயும்-கிலியும்-ஔம்-சௌம்-ஓம்-றீம்

ஹரணபவசர.

இந்தச்சக்கரத்தை அரசிப்பலகையில் வரைந்து எழுத்துகளை யடைத்து, புலி ஆசனத்தில் வடக்குமுகமாகவிருந்து பூசித்து, விளக்கு தாழ்வடத்தால் சோமவாரந்தொடங்கி 1008-உருவேற்றச் சித்தியாகும்.

தம்பனம்.

ணபவசரஹ- வென்றுவோத
ஞானமுங்கல்வியும் பெருகும்
நங்கெனமோக யோகபோகமுமாம்
நமசிவயன வெனத்துதித்தால்
நாற்பத்திரண்டு கோணயந்திரம்
நடுக்கமாம்-நவ்-றீங்-இங் ரீங்
நங்-உங்-டங்-மங்-சிங்-வங்- கென்றபடி
நல்லுருப்போட தம்பனமாம்
ணபவசரஹவென வுற்றெழுநோய்கள்
நாவினற்றழும்பு சோகையும்போம்
நளிர்சுரம் வாந்தி பௌத்திரமூலம்
ரத்தநோய் மூர்ச்சைபாழ்ப்பிளவை
நடுக்கமாமிடுக்கண் கிரந்திதேண்மேக
நதிபெருச்கிளே வல்விருமல்
நாடிடாதோடுங் குள்ளுதோருடும்
ணபவசரஹ நற்பொருளே. (4)

மூலமந்திரம்.

கிலியும்-ஔம்-சௌம்-ஓம்-றிம்-ஐயும்.

ணபவசரஹ

இந்தச் சக்கரத்தை ஆலம்பலகையில் வரைந்து - எழுத்துகளை யடைத்து, தற்பாசனத்தில் நிருதிதிசை முகமாக விருந்து- பூசித்து தாமரைமணித்தாழ் வடத்தால் அங்காரகவாரந்தொடங்கி 1008- உருவேற்றச் சித்தியாகும்.

ஊச்சாடனம்.

பவசரஹணநின் பாமெனுமடியார்
பலங்கெடச் சுகந்தருமணியே
பராப்ரிஐயும்-கிரி-ஹரி-சவ்வும்
பங்-றீங் ஓமெனுமகார
பவசரஹணவென் றுணைதொழு முக்தி
பலித்திடுஞ் சத்திபாம்வெற்றி
பரையரிபாலே திரிபுரைபுவனே
பகர்நம சிவயவாய்யேரும்
பவசரஹணவென் றோதமமாமணின்மேற்
பரிந்திகழுங் தபயமென்றருளிப்
பசிப்பிணிகடலேங் விடயமுதனை
படிற்றுரை கடையவர்நெஞ்சும்
பாசமூவகை-டங்-டிங்கென்னப்
படுவினை பூதவேதாளப்
பகைதவிர்தாருவாய் பவசரஹணநின்
பாதமேகதி குருபரனே (5)

மூலமந்திரம்.

ஔய்-சௌளம்-ஓம்-றீம்-ஐயும்-கிலியும்

பவசரஹண

இந்தச்சக்கரத்தை பலாப்பலகையில் வரைந்து எழுத்துகளையடைத்து-சித்திராசனத்தில் வாயுதிசை முகமாகவிருந்து பூசித்துசிங்கல்மாலைத்தாழ்வடத்தால் புதவாரந்தொடங்கி 1008 - உருவேற்றச் சித்தியாகும்.

மாரணம்.

வசரஹணப-வெனச்செபித்திடவும்
    வருசரஹண பவவெனவும்
வனசபூம்பதமு மகரகுண்டலமும்
    வயங்குமா மகுடமுஞ்சிரமும்
வச்சிராங்கியுமேற் கடககங்கணமும்
    வரிவிழிக் கருணையும்வேலும
வாணருக்குதவுஞ் சேவலுமயிலும்
    வள்ளிதெய்வானையினுடனே
வாஞ்சைபற்கண்டு மகிழ்ந்திடகொடியேன்
    வாழ்த்துமிச்சடாக்ஷிரமாரல்
வச்சிரகல்லு மணிச்சிறுபாலும்
    மகிழ்ந்திடுஞ் செட்டிமாமகனே
வறியனுக்குதவு காட்சியும்வாழ்வும்
    வளர்ந்திட வட்டமிட்டவர்க்கு
வலிவுகற்றேக யோகபாக்கியமும
    மருதளித்தருள் சடாட்சரனே (6)

மூலமந்திரம்

சௌம்-ஓம்-றீம்-ஐயும்-கிலியும்-ஔம்.

வசரஹணபவ

இந்தச் சக்கரத்தை அத்தி பலகையில் வரைந்து எழுத்துசளை யடைத்து வேங்கை ஆசனத்தில் அக்கினிதிசை முகமாக விருந்து பூசித்து நாபிமணித்தாழ்வடத்தால் சனிவாரந்தொடங்கி 1008-உரு வேற்றச்.சித்தியாகும்

சமுதாய மாறல்

ச	ர	ஹ	ண	ப	வ
ர	ஹ	ண	ப	வ	ச
ஹ	ண	ப	வ	ச	ர
ண	ப	வ	ச	ர	ஹ
ப	வ	ச	ர	ஹ	ண
வ	ச	ர	ஹ	ண	ப

இந்தச் சக்கரத்தை வெள்ளி அல்லது தங்கரேக்கில் வரைந்து எழுத்துகளையடைத்து, பதுமாசனத்தில் கிழக்குமுகமாக விருந்து பூசித்து, உருத்திராட்சத்தாழ்வடத்தால் 1008-உருதினம் ஏற்றச்சர்வ காரியமுஞ்சித்தியாகும்.

உ

சிவமயம்.

கந்தர் கவசம்.

காப்பு.

அமரர் துயர்தீர வன்று பொருத
குமரனடிப் போதிணையே கூறு.

—(*)—

ஆசிரியப்பா.

சரவண பவகுக சண்முக முருக
சுரமக டழுவிய சுந்தர முருக
கருக்குழி தனில்விழார் கண்டு மகிழக்
திருப்பரங் குன்றிற் றிகழ்ந்தருண் முருக
மந்திர முனிவோர் வந்து வழிபடச்
மசந்தி னகரிற் சேர்ந்தருண் முருக
காவியுந் தண்டிங் கண்டோர் பரவ
ஆவினன் குடியி லடைந்தருண் முருக
ஏரகத் தோர்க ணித்தலுந் தொழுதெழ
ஏரக வெற்பி லெழுந்தருண் முருக
வந்த மாதவர் வகைவகை துதிசெயக்
கந்தமா தனத்திற் கலந்தருண் முருக
அயிலைப் பொருவிழி யரம்பைகள் பரவக்
கயிலைச் சிலம்பிற் கமழ்ந்தருண் முருக
கருமலை பொடிபடக் கண்டவர் சூழத்
திருமலை யதனிற் சிறந்தருண் முருக
வேங்கை யுடைவனை வேதியர் துதிக்க
வேங்கட கிரிவயின் விரைந்தருண் முருக
பணியணி பரசிவன் பழமறைப் பொருள்பெறத்
தணிகையங் குவட்டிற் றழைத்தருண் முருக
நள்ளிரு டன்னி ஞச்சியார் நலமுற
வள்ளி மலையில் வாழ்ந்தருண் முருக

கன்றால் விளவெறி கண்ணன் சிவமுறக்
குன்றத் தூரிற் குளிர்ந்தருண் முருக
இழுக்கண் டாத்தவ ரிருந்தரு ளணிபெறக்
கழுக்குன் றிடத்திற் கனிந்தருண் முருக
சூறை யாம்புலன் சுழல்வழிப் படார்தொழப்
பேறை மலையிற் பீடருண் முருக
குயிலா மெனுமொழிக் குஞ்சரி மகிழ்வுற
மயிலா சலத்தில் மகிழ்ந்தருண் முருக
தூரிசுராத் தவர்பலா தூநல மடைவான்
திரிசிரா மலையிற் றிகழ்தருண் முருக
பொற்புரி யவர்நலம் பொருந்திப் பிழைக்கக்
கற்குடி யகத்திற் கவின்பெறு முருக
சிரத்தை யுடன்பணி சீரியோர் ரழகுற
இரத்தின கிரியி விருந்தருண் முருக
இராத விடையவ ரிருபுற மருவ
விராலி மலையில் விரைந்தருண் முருக
அகாதி யாகியவமலன் றுதிசெய
விநாயக மலையில் விருப்பருண் முருக
கொங்கோ டலர்தொடு குரவ ரணிபெறச்
செங்கோ டதனிற் சேர்தருண் முருக
கல்வி விழைகுநர் கலந்து வழிபடக்
கொல்லி மலையிற் குழைந்தருண் முருக
ஏன மாகிய விறையவன் பதம்பெற
ஞான மலையி னயந்தருண் முருக
ஒப்புயர் வில்லா வொருவ னருளுறச்
செப்பு வெற்பிற் செழித்தருண் முருக
இருடிக டவவினை யிளைப்புற வண்ணங்
குருடி மலையிற் குறித்தருண் முருக
எங்குள பொருளு மேற்பவர் பெற்றுயக்
கொங்கண கிரியிற் கூர்ந்தருண் முருக
இடுங்குணம் பேரீதே யிறைமக னுயிர்பெறக்
கொடுங்குன் றதனிற் குனித்தருண் முருக
பன்றிக் கனவருள் ரபன்பிர ணவம்பெறக்
குன்றக் குடியிற் கொடுத்தருண் முருக
வசுக்கள் வழியுற வந்து பராவிடப்
பசுமலை பீடத்திற் பதிந்தருண் முருக

நதியணி யரனிகர் நற்றமிழ் முனிபெறப்
  பொதிகை மலையிற் புகழ்ந்தருண் முருக
அழகிய பாண்டிய னடியிணை பெற்றுயக்
  கழுகு மலையிற் கவித்தருண் முருக
துள்ளிய வினையிற் றொடக்குறூர் பாவ
  வள்ளி யூரில் வதித்தருண் முருக
எதிரறு தவத்தோ ரிடருறு வண்ணங்
  கதிர்கா மத்திற் கசிந்தருண் முருக
கழைமலர் பிடிமதன் கவின்பெறப் போற்றப்
  பழமுதிர் சோலையிற் பதித்தருண் முருக
வருக முருக வருக முருக
  கருணை யுடனே கண்ணெதிர் நன்கு
ஆறு முகமு மழகிய முடியும்
  நீறு புனைந்த நீகாறு நெற்றியும்
புகலுறு புருவமும் புனைக்க சுட்டியும்
  மகர குண்டல மாட்டிய செவியும்
கண்டிகை பூண்ட கவின்பெறு களமும்
  விண்டிகை மதிக்க விளங்குறு மார்பும்
பன்னிரு தோளும் பவள வாயுங்
  கன்னிய ரிருவர் கலந்த கோலமும்
அபய வரதமு மயிலு மயிலுஞ்
  சுபமருள் பங்கய சுந்தர விழியும்
கோழிக் கொடியுங் கூர்நவ வருரும்
  வாழி மொழிபகர் வானவர் குழுவும்
தோற்ற வடிமைமுன் சொற்குசுடன் வந்து
  மாற்றார் தம்மை வதைத்தருண் முருக
ஓம்வசிய வசிய ஓங்கார முருக
  ஸ்ரீம்ஹரீங் சிவசிவ ஸ்ரீங்கார முருக
சங்சிங் சரஹண பவவேசம் முருக
  ரம்ரங் ரஹணப வசஐயும் முருக
ஹம்உங் ஹணபவ சரக்லீயும் முருக
  ணம்ணங் ணவசஹ ரஹசௌவும் முருக
பம்பங் பவசர ஹணஸிறீயும் முருக
  வம்வங் வசரஹ ணபஸ்ரீயும முருக
சிவசிவ சிவசிவ சிவாய நமஹ
  சங்கர சங்கர சயிலொளி பவாய

ஓம்திரி புரபவ ஓம்திக ழொளிபவ
ஓம்பரி புரபவ ஓம்பவ னொளிபவ
ஓம்குரு பரபவ ஓம்குக னொளிபவ
ஓம்சிவ சுபாவ ஓம்சிகா ரகம
ஓம்ஆம் கிறியும் ஓம்கிலி ஐயும்
ஆம்ஓம் அவ்வும் அம்சிவா யகம
ஊம்ஆம் கிலியும் சவ்கிறீயு மீயம்
ஓம்இறியும் கிறியும் சவ்கிறி ஐயும்
ஆன முருக வழகிய முருக
வான முருக வரமருண் முருக
அல்லலாந் தொழிலை யகற்றிடு முருக
பில்லி சூனியம் பெயர்த்தெறி முருக
கட்டமாம் வினையைக் களைந்தெறி முருக
குட்டிமோ கினியைக் குலைத்திடு முருக
கறுப்பனை வீரனைக் களைந்திடு முருக
குறிபகர் மாடனைக் கொளுத்திடு முருக
இடாகினி தன்னை யிழுத்தெறி முருக
அடாத குறளியை யடக்கிடு முருக
கொள்ளிவாய்ப் பேயைக் குலைத்திடு முருக
நள்ளிருண் முனியை நசித்திடு முருக
துஷ்டதே வதையைத் துரத்திடு முருக
அஷ்டமா சித்தியை யருள்செய் முருக
தலைவலி யதனைத் தவிர்த்திடு முருக
கலைவலி யதனைக் கவிழ்த்திடு முருக
மூல மதனை முறித்திடு முருக
சூலை யதனைச் சுழற்றிடு முருக
கண்ணோ யதனைக் களைந்திடு முருக
மண்ணோ யதனை மறித்திடு முருக
குன்ம மதனைக் குலைத்திடு முருக
சென்ம வினையைத் திருப்பிடு முருக
ஏறிய விஷத்தை யிறக்கிடு முருக
சீறிய மாவைச் சிதைத்திடு முருக
பூக்கமழ் குஞ்சிமுற் புகலு முழுப்பைக்
காக்க முருக காக்க முருக
வாழி முருக வாழி முருக
வாழி முருக வாழி முருக
முருக முருக முருக முருக
முருக முருக முருகனே.

சந்தர்கவசம் முற்றியது.

உ

கடவுள் துணை.

கந்தரநுபூதி.

காப்பு.

நெஞ்சக் கனகல்லு நெகிழ்ந் துருகத்
தஞ்சத் தருள்சண் முகனுக் கியல்சேர்
செஞ்சொற் புனைமாலை சிறந்திடவே
பஞ்சக் கரவானை பதம் பணிவாம்.

நூல்.

மதயானை அநுசரிக்க.

ஆடும் பரிவே லணிசே வலெனப்
பாடும் பணியே பணியா வருள்வாய்
தேடுங் கயமா முகனைச் செருவிற்
சாடுந் தனியானை சகோ தரனே. 1

வணங்காரைத் தண்டிக்க.

உல்லா சநிரா குலயோ கவிதச்
சல்லா பவினோ தனுநீ யலையோ
வெல்லா மறவென் னையிழந் தநலஞ்
சொல்லாய் முருகா சுரபூ பதியே. 2

கல்வியின் மெச்ச.

வானோ புனல்பார் கனன்மா ருதமோ
ஞானோ தயமோ நவினான் மறையோ
யானோ மனமோ வெனையாண் டவிடந்
தானோ பொருளா வது சண்முகனே. 3

துறவுபெற.

வளைபட் டகைமா தொடுமக் களெனுந்
தளைபட் டழியத் தகுமோ தகுமோ
கிளைபட் டெழுசூ ருரமுங் கிரியுந்
துளைபட் டுருவத் தொடுவே லவனே. 4

மாயையை ஒழிக்க.

மகமா யைகளைந் திடவல் லபிரான்
முகமாறு மொழிந்து மொழிந் திலனே
யகமா டைமடந் தையரென் றயருஞ்
சகமா யையுணின் றுதயங் குவதே. 5

மாதரைத்தழுவ.

திணியா னமனோ சிலைமீ துனதா
ளணியா ரரவிந் தமரும் புமதோ
பணியா வெனவள் ளிபதம் பணியுந்
தணியா வதிமோ கதயா பரனே. 6

தீராப்பிணிதீர.

கெடுவாய் மனனே கதிகேள் கரவா
திடுவாய் வடிவே லிறைதா ணினைவாய்
சுடுவாய் நெடுவே தனைதூள் படவே
விடுவாய் விடுவாய் வினையா வைபுமே. 7

குடிகளைத்தன்வசமாக்க.

அமரும் பதிகே ளகமா மெனுமிப்
பிமரங் கெடமெய்ப் பொருள்பே சியவா
குமரன் கிரிரா சகுமா ரிமகன்
சமரம் பொருதா னவநா சகனே. 8

பெண்ணாசை ஒழிக்க.

மட்டூர் குழன்மங் கையர்மை யல்வலைப்
பட்டூ சல்படும் பரிசென் றொழிவேன்
றட்டூ டறவேல் சைலத் தெரியு
நிட்டூ ரநிரா குலநிர்ப் பயனே. 9

நமனை யிலக்க.

கார்மா மிசை காலன் வரிற்கலபத்
தேர்மா மிசைவந் தெதிரப் படுவா
தார்மா பவலா ரிதலா ரியெனுஞ்
சூர்மா மடியத் தொடுவே லவனே. 10

தனிமை சேர்க்க.

கூகா வெனவென் கிளைகூ டியழப்
போகா வகைமெய்ப் பொருள்பே சியவா
நாகா சலவே லவநா லுசவித்
தியாகா சுரலோ கசிகா மணியே. 11

களவு வெல்ல.

செம்மான் மகளைத் திருடுந் திருடன்
பெம்மான் முருகன் பிறவா னிறவான்
சும்மா விருசொல் லறவென் றலுமே
யம்மா பொருளொன் றுமறிந் திலனே. 12

இருள்வழி கடக்க.

முருகன் றனிவேன் முனிநங் குருவென்
றருள்கொண் டறியா ரறியுந் தரமோ
வுருவன் றருவன் றுளதன் றிலதன்
றிருளன் றொளியன் றெனநின் றதுவே. 13

பாத தரிசனஞ் செய்ய.

கைவாய் கதிர்வேன் முருகன் கழல்பெற்
றுய்வாய் மனனே யொழிவா யொழிவாய்
மெய்வாய் விழிநா சியொடுஞ் செவியா
மைவாய் வழிசெல் லுமவா வினையே. 14

அஷ்டாவதானம் செய்ய

முருகன் குமரன் குகனென் றுமொழிந்
துருகுஞ் செயறந் துணர்வென் றருள்வாய்
பொருபுங் கவரும் புவியும் பரவுங்
குருபுங் கவவெண் குணபஞ் சரனே. 15

பேராசை விலக்க.

பேராசை யெனும் பிணியிற் பிணிபட்
டோரா வினையே னுழலத் தகுமோ
வீரா முதுசூர் படவே லெறியுஞ்
சூரா சுரலோ கதுரந் தரனே. 16

தன்னடத்தை மேன்மையாக.

யாமோ தியகல் வியுமெம் மறிவுந்
தாமே பெறவே லவர்தந் ததனாற்
பூமேன் மயல்போ யறமெய்ப் புணர்வீர்
நாமே னடவீர் நடவீ ரினியே. 17

கற்பழியா திருக்க.

உதியா மரியா வுணரா மறவா
விதிமா லறியா விமலன் புதல்வா
வதிகா வநகா வபயா வமரா
வதிகா வலசூ ரபயங் கரனே. 18

இல்வாழ்க்கை நீக்க.

வடிவுந் தனமு மனமுன் குணமுங்
குடியுங் குலமுங் குடிபோ கியவா
வடியந் தமிலா வயில்வே லரசே
மிடியென் றொருபாவி வெளிப்படினே. 19

அனுக்கிரகம்பெற.

அரிதா கியமெய்ப் பொருளுக் கடியே
னுரிதா வுபதே சமுணர்த் தியவா
விரிதா ரணவிக் ரமவே ளிமையோர்
புரிதா ரகநா கபுரந் தரனே. 20

திருவடி வணங்க.

கருதா மறவா நெறிகா ணவெனக்
கிருதாள் வனசந் தரவென் றிசைவாய்
வரதா முருகா மயில்வா கனனே
விரதா சுரசூ ரவிபா டனனே. 21

தவம்பெற.

கானக் குமரே சனெனக் கருதித்
தானே பணியத் தவமெய் தியவா
பானேக் குழல்வள் ளிபதம் பணியும்
வேனேச் சுரபூ பதியே குவையே. 22

சலிகை சொல்ல.

அடியைக் குறியா தறியா மையினான்
முடியக் கெடவோ முறையோ முறையோ
வடிவிக் ரமவேன் மகிபா குறமின்
கொடியை புணரும் குணபூ தரனே. 23

மாதர்வலையில் அகப்படாதிருக்க.

கூர்வேல் விழிமங் கையர்கொங் கையிலே
சேர்வேனருள் சேரவு மென்னுமதோ
சூர்வே ரொடுகுன் றுதனைத்த நெடும்
போர்வே லபுறந் தரபூ பதியே. 24

மகாவினை ஒழிக்க.

மெய்யே யெனவெவ் வினைவாழ் வையுகந்
தையோ வடியே னலையத் தகுமோ
கையோ வயிலோ கழலோ முழுதுஞ்
செய்யோய் மயிலே றியசேவகனே. 25

யாருமற்றபேர்க்கு ஆதாரமாக.

ஆதா ரமிலே னருளைப் பெறவே
நீதா னொருசற் றுநினைந்திலையே
வேதா கமஞா னவினோத * மனோ
தீதா சுரலோ கசிகாமணியே. 26

பாக்கியத்தை விதிவழி அநுபவிக்க.

மின்னேநிகர்வாழ் வைவிரும் பியயா
னென்னே விதியின் பயனிங்கிதுவோ
பொன்னேமணியே பொருளேயருளே
மன்னே மயிலேறிய வானவனே. 27

தான் அவனாக.

ஆனா வமுதே யயில்வே லரசே
ஞானா கரனே நவிலத் தகுமோ
யானா கியவென் னைவிழுங் கிவெறுந்
தானாய் நிலைநின் றதுதற் பரமே. 28

கடவுள்முன் கோபமாற்ற.

இல்லே யெனுமா யையி லிட்டனைநீ
பொல்லே னறியா மைபொறுத் திலையே
மல்லேபுரிபன் னிருவா குவிலென்
சொல்லே புனையுஞ் சுடர்வே லவனே. 29

வழக்குப்பேச.

செவ்வா னுருவிற் றிகழ்வே லவனன்
றொவ்வா ததெனு வுணர்வித் ததுதா
னவ்வா றறிவா றறிகின் றதலா
லெவ்வா றொருவர்க் கிசைவிப் பதுவே. 30

கடவுள் முன்னிலையில் ஞானம்பெற.

பாழ்வாழ் வெனுமிப் படுமா யையிலே
வீழ்வா யெனவென் னைவிதித் தனையே
வாழ்வானவை செய்தனதா முளவோ
வாழ்வா யினிநீ மயில்வா கனனே. 31

கொலை மறுக்க.

கலையே பதறிக் கதறித் தலையூ
டலையே படுமா றதுவாய் விடவோ
கொலையே புரிவேடர் குலப்பிடிதோய்
மலையே மலைகூறிடு வாகையனே. 32

* மனாதீதா என்றும்பாடம்.

வியாகுலம் ஒழிக்க.

சிந்தாகுலவில் லொடுசெல்வமெனும்
விந்தா டவியென் றுவிடப்பெறுவேன்
மந்தா கினிதந் தவரோ தயனே
கந்தா முருகா கருணா கரனே. 33

பெண்களைத் தாயாகநினைக்க.

சிங்கா ரமடந் தையர்தீ நெறிபோய்
மங்கா மலெனக்கு வரந்தருவாய்
சங்ரா வசிகா வலசண்முகனே
கங்கா நதிபா லக்ருபா கரனே 34

சரீரவாஞ்சை ஒழிக்க.

விதிகாணு முடம்பை விடாவினையேன்
கதிகாணமலர்க் கழலென் றருள்வாய்
மதிவா ணுதல்வள் ளியையல் லதுபின்
துதியா விரதா சுரபூ பதியே. 35

கடவுளைக் காண.

நாதா குமரா நமவென் றரனா
ரோதா யெனவோ தியதெப் பொருடான்
வேதா முதல்விண் ணவர்சூ டுமலர்ப்
பாதா குறமின் பதசே கரனே. 36

தனது அகந்தையை ஒழிக்க.

கிரிவாய் விடுவிக்ரமவே லிறையோன்
‡ பரிவா ரமெனும் பதமே வலையே
புரிவாய் மனனே பொறையா மறிவா
லரிவா யடியோ டுமகந் தையையே. 37

பிசாசம் ஒழிக்க.

ஆதா ளியையொன் றறியே னையறத்
தீதா ளியையாண் டதுசெப் புமதோ
கூதா ளகிரா தகுலிக் கிறைவா
வேதா ளகணம் புகழ்வே லவனே. 38

ஜனனம் எடாதிருக்க.

மாவேழ் சனனங் கெடமா யைவிடா
மூவே டணையென் றுமுடிந் திடுமோ
கோவேகுறமின் கொடிதோள் புணருந்
தேவே சிவசங் கரதே சிகனே. 39

---

‡ வேளிமையோர் எனவும் பாடம்.

மாயை தெளிய.

வினையோ டவிடுங் கதிர்வேன் மறவேன்
மனையோடுதியங் கிமயங் கிடவோ
சுனையோ டருவித் துறையோடு பசுந்
தினையோ டிதனோடு திரிந்தவனே. 40

நித்தியதேகம் பெற.

சாகா தெனையே சரணங் களிலே
காகா நமனார் கலகஞ் செயுநாள்
வாகா முருகா மயில் வாகனனே
யோகா சிவஞா னொபதே சிகனே. 41

நின்றநிலை நிற்க.

குறியைக் குறியா துகுறித் தறியு
நெறியைத் தனிவேலை நிகழ்த்திடலுஞ்
செறிவற் றுலகோ டுரைசிந்தையுமற்
றறிவற் றறியா மையுமற் றதுவே. 42

ஆசானுகி அனுக்கிரகிக்க.

தூசா மணியுந் துகிலும் புனைவா
ணேசா முருகா நினதன் பருளா
லாசா நிகளந் துகளா யினபின்
பேசா வனுபூ திபிறந் ததுவே. 43

குருமந்திரம் பெற.

சாடுந் தனிவேன் முருகன் சரணஞ்
சூடும் படிதந் ததுசொல் லுமதோ
வீடுஞ் சுரர்மா முடிவே தமும்வெங்
காடும் புனமுங் கமழுங் கழலே. 44

கல்வியில்சம்பாஷிக்க,

கரவா கிய கல் வியுளார் கடைசென்
றிரவா வகைமெய்ப் பொருளீ குவையோ
குரவா குமரா குலிசா யுதகுஞ்
சரவா சிவயோ கதயா பரனே. 45

மனவருத்தந்தீர.

எந்தா யுமெனக் கருடந் தையுநீ
சிந்தா குலமா னவைதீர்த் தெனையாள்
கந்தா கதிர்வே லவனே யுமையாண்
மைந்தா குமரா மறைநா யகனே.

ஆனந்தநடனங்காண.

ஆறா றையுநீத் ததன்மே னிலையைப்
பேறா வடியேன் பெறுமா றுளதோ
சீறா வருசூர் சிதைவித் திமையோர்
கூறா வுலகங் குளிர்வித்தவனே. 47

தற்சொரூபங்காண.

அறிவொன் றறநின் றறிவா ரறிவிற்
பிறிவொன் றறநின் றபிரானலையோ
செறிவொன்றறவந் திருளே சிதைய
வெறிவென் றவரோடுறும் வேலவனே 48

தன்னை அறிந்துகொள்ள.

தன்னந் தனிநின் றதுதானறிய
வின்னம்மொருவர்க் கிசைவிப் பதுவோ
மின்னுங் கதிர்வேல் விகிர்தா நினைவார்
கின்னங் களையுங் க்ருபைசூழ்சுடரே. 49

அவா அறுக்க.

மதிகெட் டறவா டிமயங் கியறக்
கதிகெட் டவமே கெடவோ கடவே
னதிபுத் திரஞா னசுகா திபவத்
திதிபுத் திரர்வீ றடுசே வகனே. 50

நினைத்தபடி தரிசனங்கொடுக்க,

உருவா யருவா யுளதா யிலதாய்
மருவாய மலராய் மணியாயொளியாய்க்
கருவா யுயிராய்க் கதியாய் விதியாய்க்
குருவாய் வருவா யருள்வாய் குகனே. 51

கந்தரநுபூதி முற்றிற்று.

நேரிசைவெண்பா.

குன்றமெறிந்தாய் குரைகடலிற்சூர் தடிந்தாய்
புன்றலையபூதப்பொருபடையா-யென்று
மிளையாயழகியாயேறார்ந்தானேறே
யுளையாயென்னுள்ளத் துறை.

குன்றமெறிந்ததுவுங் குன்றப்போர்செய்ததுவு
மன்றங்கமரரிடர்தீர்த்ததுவு-மின்றென்னைக்
கைவிடாநின்றது வுங்கற்பொறும்பிற்காத்ததுவு
மெய்விடாவீரன்கை வேல்

வீரவேல்தாரைவேல் விண்ணோர்சிறைமீட்ட
தீரவேல்செவ்வேடிருக்கைவேல்-வாரி
குளித்தவேல்கொற்றவேல் சூர்மார்புங்குன்றுந்
துளைத்தவேலுண்டே துணை.

இன்னமொருகா லெனதிடும்பைக்குன்றுக்குங்
கொன்னவில்வேற்சூர்தடிந்த கொற்றவா-முன்னம்
பனிவேய்நெடுங்குன்றம் பட்டுருவத்தொட்ட
தனிவேலைவாங்கத் தகும்.

உன்னையொழிய வொருவரையுநம்புகிலேன்
பின்னையொருவரையான் பின்செல்லேன்-பன்னிருகைக்
கோலப்பாவானோர் கொடியவினைதீர்த்தருளும்
வேலப்பாசெந்தி வாழ்வே.

அஞ்சுமுகந்தோன்றி லாறுமுகந்தோன்றும்
* வெஞ்சமரந்தோன்றில் வேறோன்றுநெஞ்சி
லொருகானினைக்கி லிருகாலுந்தோன்று
முருகாவென் றோதுவார் முன்.

முருகனேசெந்தி முதல்வனே மாயோன்
மருகனேயீசன்மகனே-யொருகைமுகன்
றம்பியேநின்னுடைய தண்டைக்காலெப்பொழுது
நம்பியேகைதொழுவே னான்.

காக்கக்கடவிய நீகாவாதிருந்தக்கா
லார்க்குப்பரமாமறுமுகவா-பூக்குங்
கடம்பாமுருகாகதிர்வேலாநல்ல
விடங்காணிரங்கா யினி

---

* வெஞ்சமரிலஞ்சலென என்றும் பாடம்.

சிவமயம்.

தேவராயசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

கந்தர்சஷ்டி கவசம்.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோந் துன்பம்போ நெஞ்சிற்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக்-கதித்தோங்கும்
நிஷ்டையுங்கைகூடு நிமலரருள் கந்தர்
சஷ்டிகவ சந்தனை.

அமரரிடர்தீர அமரம்புரிந்த
குமரனடி நெஞ்சே குறி.

சஷ்டியை நோக்கச் சரஹண பவனார்
சிஷ்டருக் குதவுஞ் செங்கதிர் வேலோன்
பாத மிரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட
மைய னடஞ்செயு மயில்வா கனனார்
கையில் வேலாலெனைக் காக்கவென் றுவந்து
வரவர வேலா யுதனார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா யெண்டிசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக வருக
வாசவன் மருகா வருக வருக
நேசக் குறமக ளினைவோன் வருக
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயவருக
நீறிடும் வேலவ னித்தம் வருக
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக
சரஹண பவனார் சடுதியில் வருக
ரஹண பவச ரரரர ரரர
ரிஹண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி

விணபவசரஹ வீராநமோநமோ
நிபவசரஹண நிறநிறநிறென
வசரஹணப வருக வருக
அசுரர்குடிகெடுத்த ஐயாவருக
என்னையாளும் இளையோன்கையிற்
பன்னிரண்டாயுதம் பாசாங்குசமும்
பரந்தவிழிகள் பன்னிரண்டிலங்க
விரைந்தெனைக்காக்க வேலோன்வருக
ஐயுங்கிலியும் அடைவுடன்சௌவும்
உய்யொளிசௌவும் உயிரையுங்கிலியும்
கிலியுஞ்சௌவும் கிளரொளியையும்
நிலைபெற்றென்முன் நித்தமுமொளிரும்
சண்முகன் றீயும் தனியொளிவொவ்வும்
குண்டலியாஞ்சிவ குகன்றினம்வருக
ஆறுமுகமும் அணிமுடியாறும்
நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
பன்னிருகண்ணும் பவளச்செவ்வாயும்
நன்னெறி நெற்றியி னவமணிச் சுட்டியும்
ஈராறுசெவியில் இலகுகுண்டலமும்
ஆறிரு திண்புயத் தழகியமார்பில்
பல்பூஷணமும் பதக்கமுந் தரித்து
நன்மணி பூண்ட நவரத்ந மாலையும்
முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
செப்பழகுடைய திருவயி றுந்தியும்
துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிப் பட்டும்
நவரத்நம் பதித்த நற்சீராவும்
இருதொடை யழகும் இணை முழந்தாளும்
திருவடி யதனில் சிலம்பொலிமுழங்க
செககண செககண செககண செகண
மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென
நகநக நகநக நகநக நகென
டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுண
ரரரர ரரரர ரரரர ரரர
டுடுடு டுடுடு டுடுடு டுடு
டகுடகு டிகுடிகு டங்குடிங் குகுகு
விந்து விந்து மயிலோன் விந்து

முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
என்றனை யாளும் ஏரகச் செல்வ
மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்
லாலா லாலா லாலா வேசமும்
லீலா லீலா லீலாவி நோதனென்
றுன்திரு வடியை உறுதியென் றெண்ணும்
என்றலை வைத்துன் இணையடி காக்க
என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க
பன்னிருவிழியால் மாலனைக்காக்க
அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க
கதிர்வே லிரண்டு கண்ணினைகாக்க
விதிசெவியிரண்டு வேலவர்காக்க
நாசிக ளிரண்டும் நல்வேல் காக்க
பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க
செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க
கன்ன மிரண்டுங் கதிர்வேல் காக்க
என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
மார்பை யிரத்ந வடிவேல் காக்க
சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க
வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க
பிடரிக ளிரண்டும் பெருவேல் காக்க
அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க
வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
சிற்றிடை யழகுறச் செவ்வேல் காக்க
நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
ஆண்குறி யிரண்டும் அயில்வேல் காக்க
பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க
வட்டக் குதத்தை வடிவேல் காக்க
பணைத்தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க
கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
ஐவிர லடியினை அருள்வேல் காக்க
கைக ளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க
முன்கை யிரண்டு முரண்வேல் காக்க

பின்கை யிரண்டும் பின்னவ ளிருக்க
நாவிற் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக
நாபிக் கமல நல்வேல் காக்க
முப்பா ளுடியை முனைவேல் காக்க
எப்பொழுதும் மெனை எதிர்வேல்காக்க
அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்
கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
வரும்பக றன்னில் வயிரவேல் காக்க
அரையிரு டன்னில் அனையவேல் காக்க
ஏமத்திற் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
தாமத நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க
காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
நோக்க நோக்க நொடியி னோக்க
தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க
பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிபட
பில்லி சூனியம் பெரும்பகை யகல
வல்ல பூதம் வலாஷ்டிகப் பேய்கள்
அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
பிள்ளைக டின்னும் புழக்கடை முனியும்
கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
பெண்களைத் தொடரும் பிரமரா க்ஷதரும்
அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
இரிசி காட்டேரி இத்துன்பச் சேனையும்
எல்லிலு மிருட்டிலும் எதிர்ப்படு மண்ணரும்
கனபூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்
விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்
தண்டியக் காரரும் சண்டா ளர்களும்
என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தோடிட
ஆனை யடியினில் அரும்பா வைகளும்
பூனை மயிரும் பிள்ளைக ளென்பும்
நகமு மயிரும் நீண்முடி மண்டையும்
பாவைக ளுடனே பலகல சத்துடன்
மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
ஒட்டியப் பாவையும் ஒட்டியச் செருக்கும்
காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்

ஓதுமஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
காலதூத ரெனைக் கண்டாற் கலங்கிட
அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட
வாய்விட்டலறி மதிகெட் டோட
படியினின் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
கட்டுட னங்கம் கதறிடக் கட்டு
கட்டி யுருட்டு கால்கை முறிய
கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட
செக்கு செக்கு செதில் செதிலாக
சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகைச் சொக்கு
குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்
பற்று பற்று பகலவன் றணலெரி
தணலெரி தணலெரி தணலது வாக
விடுவிடு வேலை வெருண்டது வோட
புலியு நரியும் புன்னரி நாயும்
எலியுங் கரடியும் இனித்தொடர்ந் தோட
தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
கடிவிட விஷங்கள் கடித்து யரங்கம்
ஏறிய விஷங்கள் எளிதுட னிறங்க
ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்
வாதஞ் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்
சூலைசயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி
பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை
கடுகன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
பற்குத் தரணை பருவரை யாப்பும்
எல்லாப் பிணியும் என்றனைக்கண்டால்
நில்லா தோட நீயெனக் கருள்வாய்
ஈரே ழுலகமும் எனக்குற வாக
ஆணும் பெண்ணும் அனைவரு மெனக்கா
மண்ணா ளரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்
உன்னைத் துதிக்க உன்றிரு நாமம்
சரஹண பவனே சைலொளி பவனே

திரிபுர பவனே திகழொளி பவனே
பரிபுர பவனே பவமொளி பவனே
அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்
காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
கந்தா குகனே கதிர்வே லவனே
கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை
இடும்பனை யழித்த இனியவேள் முருகா
தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
கதிர்காமத் துறை கதிர்வேல் முருகா
பழனிப்பதி வாழ் பால குமரா
ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா
செந்தின்மா மலையுறும் செங்கல்வ ராயா
சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே
காரார் குழலாள் கலைமக ணன்றாய்
என்னா விருக்க யானுனைப் பாட
என்னைத்தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
பாடினே னாடினேன் பரவச மாக
ஆடினேன் நாடினேன் ஆவினன் பூதியை
நேசமுடன் யான் நெற்றியி லணிய
பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி
உன்பதம் பெறவே உன்னரு ளாக
அன்புட னிரக்ஷி அன்னமுஞ் சொன்னமும்
மெத்த மெத்தாக வேலா யுதனார்
சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க
வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க
வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்
வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்
வாழ்க வாழ்கவென் வறுமைக ணீங்க
எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
எத்தனை யடியேன் எத்தனை செய்தால்
பெற்றவ னீகுரு பொறுப்ப துன்கடன்
பெற்றவள் குறமகள் பெற்றவ ளாமே
பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து
மைந்தனென் மீது மனமகிழ்ந் தருளித்
தஞ்சமென் றடியார் தழைத்திட வருள்செய்
கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய

பாலன் தேவ ராயன்பகர்ந் ததைக்
காலையின் மாலையிற் கருத்துட னாளும்
ஆசாரத் துடன் அங்கந் துலக்கி
நேசமுட னொரு நினைவது வாகிக்
கந்தர் சஷ்டி கவச மிதனைச்
சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்
ஒருநாண் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு
ஓதியே செபித் துகந்து நீறணிய
அஷ்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
திசைமன்ன ரெண்மர் செயல தருளுவர்
மாற்றல ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்
நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
நவமத னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்
எந்த நாளுமீ ரெட்டா வாழ்வர்
கந்தர்கை வேலேங் கவசத் தடியை
வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்
விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
பொல்லா தவரைப் பொடிபொடி யாக்கும்
நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
சர்வ சத்துரு சங்காரத் தடி
அறிந்தென் துள்ளம் அஷ்ட லட்சுமிகளில்
வீர லட்சுமிக்கு விருந்துண வாகச்
சூரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்
இருபத் தேழ்வர்க் குவந்தமு தளித்த
குருபரன் பழநிக் குன்றினி லிருக்கும்
சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
எனைத்தடுத் தாட்கொள என்றன துள்ள
மேவிய வடிவுறும் வேலவ போற்றி
தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி
திறமிகு திவ்ய தேகா போற்றி
இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி
உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ரரசே
மயினட மிடுவோய் மலரடி சரணம்
சரணஞ் சரணம் சரஹணா பவஓம்
சரணஞ் சரணம் சண்முகா சரணம்

கந்தர்சஷ்டிகவசம் முற்றிற்று.

கருணைமாலை.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சங்கபாணியைச்சதுமுகத்தனைச்
செங்கணாயிரத்தேவர்நாதனை
மங்கலம்பெறவைத்தவள்ளலே
தங்கருட்டிருத்தணிகையையனே. 1

ஐய்யனேநினையன்றியெங்கணும்
பொய்யனேற்கொருபுகலிலாமையால்
வெய்யனேனெனவெறுத்துவிட்டிடேல்
மெய்யனேதிருத்தணிகைவேலனே. 2

வேலன்மாதவன்வேதனேத்திடும்
வேலன்மாமயின்மேலனன்பருட்
சாலநின்றவன்தணிகைநாயகன்
வாலநற்பதவைப்பனெஞ்சமே. 3

நெஞ்சமேயிஃதென்னைநின்மதி
வஞ்சவாழ்வினின்மயங்குகின்றதை
தஞ்சமென்றருட்டணிகைசார்தியேற்
கஞ்சமாமலக்கழல்கிடைக்குமே. 4

கிடைக்குண்மாழ்கியேகிலஞ்செயந்தகன்
படைக்குட்பட்டிடும்பான்மையெய்திடேன்
றடைக்குட்பட்டிடாத்தணிகையான்பதத்
தடைக்கலம்புகுந்தருள்செழிப்பனே. 5

செழிக்குஞ்சீர்த்திருத்தணிகைத்தேவநின்
கொழிக்குநல்லருள்கொள்ளைகொள்ளவே
தழிக்கொண்டன்பரைச்சாத்திலேனிவண்
பழிக்குள்ளாகுமென்பான்மையென்னையோ. 6

என்னையென்னையீதென்றன்மாதவ
முன்னைநன்னெறிமுயன்றிலேனைநின்
பொன்னையன்னதாள்போற்றவைத்தனை
யன்னையென்னுநற்றணிகையண்ணலே. 7

அண்ணிலேனினையையநின்னடி
யெண்ணிலேனிதற்கியாதுசெய்குவேன்
புண்ணினேன்பிழைபொருத்துக்கோடியா
றண்ணிணீள்பொழிற்றணிகையப்பனே. 8
அப்பனென்னுடையன்னைதேசிகன்
செப்பனென்குலத்தெய்வமானவன்
றுப்பனென்னுயிர்த்துணைவன்யாதுமோர்
தப்பிலன்பர்சேர்தணிகைவள்ளலே. 9
வள்ளலுன்னடிவணங்கிப்போற்றவென்
னுள்ளமென்வசத்துற்றதில்லையா
வெள்ளலையவோவேழையென்செய்கேன்
றள்ளரும்பொழிற்றணிகைவெற்பனே. 10
வெற்பனேதிருத்தணிகைவேலனே
பொற்பனேதிருப்போரிநாதனே
கற்பமேற்பலகாலஞ்செல்லுமா
லற்பனேன்றுயர்க்களவுசாற்றவே. 11
சாறுசேர்திருத்தணிகையெந்தைநின்
ஆறுமாமுகத்தழகைமொண்டு
டுறில்கண்கலாவுண்ணவெண்ணினே
னீறிலென்னுடையெண்ணமுற்றுமோ. 12
திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆற்றாவிரக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தணிகைமலையைச்சாரேனோசாமியழகைப்பாரேனோ
பிணிகையறையப்பேரேனோபேராவன்புகூரேனோ
வணிசெயருணீரரேனோவாறுத்தாகந்தீரேனோ
பணிசெய்தொழும்பிற்சேரேனோபார்மீதிரங்குநேரேனே. 1
எளியேனென்னவிருப்பாரோவேழைக்கிரங்கும்
வளியேன்பேர்நெஞ்சிருப்பாரோவழியாக்காமந்திருப்பாரோ
களியேனென்னவுருப்பாரோகருதுமருட்குக்கருப்பாரோ [ரோ
தெளியேன்யானென்செய்கேனேதென்பாற்றணிகைப்பொருப்பா

செய்கொடணிகைநாடேனோசெவ்வேள்புகழைப்பாடேனோ
கைகள்கூப்பியாடேனோகருணைக்கடலினீடேனோ
மெய்கொள்புளகமூனேனோமெய்யன்பர்கள்பாற்கூடேனோ
பொய்கொளுலகோடேடேனோபுவிமீதிருகான்மாடேனே. 3

வந்தென்னெதிரினில்லாரோமகிழவொருசொல்சொல்லாரோ
முந்தம்மதனைவெல்லாரோமோகந்திரப்புல்லாரோ
கந்தனெனும்பேரல்லாரோகருணைநெஞ்சங்கல்லாரோ
சந்தத்தணிகையில்லாரோசகத்திலெல்லாம்வல்லாரோ. 4

நாட்டுந்தணிகைநண்ணேனோநாதன்புகழையெண்ணேனோ
கூட்டுந்தொழும்புபண்ணேனோகுறையாவருணீருண்ணேனோ
சூட்டுமயக்கைமண்ணேனோதொழும்பரிடத்தையண்ணேனோ
காட்டுமவர்தாள்கண்ணேனோகழியாவாழ்க்கைப்புண்ணேனே 5

காமப்பயலைத்தடுப்பாரோகடப்பமலர்த்தார்கொடுப்பாரோ
வேமத்தனத்தைக்கடுப்பாரோவென்மேலன்பைவிடுப்பாரோ
மாமற்றொருவீடடுப்பாரோமனதிற்கோபந்தொடுப்பாரோ
தாமத்தாழ்வைக்கொடுப்பாரோதணிகைதனில்வேலெடுப்பாரே 6

காவிமலைக்கண்வதியேனோகண்ணுண்மணியைத்துதியேனோ
பாவிமயலைமிதியேனோபரமானந்தத்ததியேனோ
வோவிலருளைப்பதியேனோவுயர்ந்ததொழும்பிற்கதியேனோ
தாவில்சுகத்தைமதியேனோசற்றுபயனில்லொதியேனே. 7

வருந்துந்தனிமுன்மன்னாரோவருத்தமுனக்கேனென்னாரோ
விருந்தென்னிடத்தேதுன்னாரோவிணைத்தாளீயவுன்னாரோ
பொருந்திங்கயலாரன்னாரோபொருணீதென்றுபன்னாரோ
செருந்திமலருந்திருத்தணிகைத்தேவரெவர்க்குமுன்னாரே. 8

தணிகாசலம்போய்த்தழையேனோசாமிதிருத்தாள்விழையேனோ
பணிகாதலித்துப்பிழையேனோபாடிமனதுகுழையேனோ
திணிகாணுலகையழையேனோசேர்ந்தவ்வீட்டுனுழையேனோ
பிணிகாணுலகிற்பிறந்துழன்றேபேதுற்றலையும்பழையேனே 9

மன்னுங்குவளைமீயாரோமதவேண்மதத்தைக்காயாரோ
வின்னுங்கோபமோயாரோவென்றுயர்தனக்குத்தாயாரோ
துன்னுமிரக்கந்தோயாரோதுகளேன்றுயரையாயாரோ
பன்னுவளங்கள்செறிந்தோங்கும்பணைகொடணிகைத்தூயாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றித் திருவிருத்தம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

கங்கையஞ்சடைசேர்முக்கட்கரும்பருண்மணியேபோற்றி
யங்கையங்கனிபோற்றியருட்பெருங்கடலேபோற்றி
பங்கையன்முதலோர்போற்றும்பரம்பரஞ்சுடரேபோற்றி
சங்கைதீர்த்தருளுந்தெய்வச்சரவணபவனேபோற்றி. 1

பனிப்பறவருளுமுக்கட்பரஞ்சுடரொளியேபோற்றி
யினிப்புறுகருணைவான்றேனெனக்கருள்புரிந்தோய்போற்றி
துனிப்பெரும்பவந்தீர்த்தென்னைச்சுகம்பெறவைத்தோய்போற்றி
தனிப்பெருந்தவமேபோற்றிசண்முகத்தரசேபோற்றி. 2

மணப்புதுமலரேதெய்வவான்சுவைக்கனியேபோற்றி
தணப்பறவடியர்க்கின்பந்தருமொருதருவேபோற்றி
கணப்பெருந்தலைவரேத்துங்கழற்பதத்தரசேபோற்றி
குணப்பெருங்குன்றேபோற்றிகுமரசற்குருவேபோற்றி. 3

தவம்பெறுமுனிவருள்ளத்தாமரையமர்ந்தோய்போற்றி
பவம்பெறுஞ்சிறியேன்றன்னைப்பாதுகாத்தளித்தோய்போற்றி
நவம்பெறுநிலைக்குமேலாநண்ணியநலமேபோற்றி
சிவம்பெறும்பயனேபோற்றிசெங்கதிர்வேலோய்போற்றி. 4

மூவடிவாகிநின்றமுழுமுதற்பரமேபோற்றி
மாவடியமர்ந்தமுக்கண்மலைதருமணியேபோற்றி
சேவடிவழுத்துந்தொண்டர்சிறுமைதீர்த்தருள்வோய்போற்றி
தூவடிவேல்கைக்கொண்டசுந்தரவடிவேபோற்றி. 5

விண்ணுறுசுடரேயென்னுள்விளங்கியவிளக்கேபோற்றி
கண்ணுறுமணியேயென்னைக்கலந்தநற்களிப்பேபோற்றி
பண்ணுறுபயனேயென்னைப்பணிவித்தமணியேபோற்றி
எண்ணுறுமடியார்தங்கட்கினியதெள்ளமுதேபோற்றி. 6

மறையெலாம்பரவநின்றமாணிக்கமலையேபோற்றி
சிறையெலாந்தவிர்ந்துவானோர்திருவுறச்செய்தோய்போற்றி
குறையெலாமறுத்தேயின்பங்கொடுத்தவென்குருவேபோற்றி
துறையெலாம்விளங்குஞானச்சோதியேபோற்றிபோற்றி. 7

தாருகப்பதகன்றன்னைத்தடிந்தருள்செய்தோய்போற்றி
வேருகச்சூரயாவைவீட்டியவேலோய்போற்றி
யாருகச்சமயக்காட்டையழித்தவெங்கனலேபோற்றி
போருகத்தகரையூர்ந்தபுண்ணியமூர்த்திபோற்றி. 8

சிங்கமாமுகனைக்கொன்றதிறலுடைச்சிம்புள்போற்றி
துங்கவாரணத்தோன்கொண்டதுயர்தவிர்த்தளித்தோய்போற்றி
செங்கண்மான்மருகபோற்றிசிவபிரான்செல்வபோற்றி
யெங்களாரமுதேபோற்றியாவர்க்குமிறைவபோற்றி. 9

முத்தியின்முதல்வபோற்றிமூவிருமுகத்தபோற்றி
சத்திவேற்கரத்தபோற்றிசங்கரிபுதல்வபோற்றி
சித்திதந்தருளுந்தேவர்சிகாமணிபோற்றிபோற்றி
பத்தியின்விளைந்தவின்பப்பரம்பரபோற்றிபோற்றி. 10

தெருளுடையோர்க்குவாய்த்தசிவானந்தத்தேனேபோற்றி
பொருளுடைமறையோருள்ளம்புகுந்தபுண்ணியமேபோற்றி
மருளுடைமனத்தினேனைவாழ்வித்தவாழ்வேபோற்றி
யருளுடையரசேயெங்களறுமுகத்தமுதேபோற்றி. 11

பொய்யினேன்பிழைகளெல்லாம்பொறுத்திடல்வேண்டும்போற்றி
கையனேன்றன்னையின்னுங்காத்திடல்வேண்டும்போற்றி
மெய்யனேமெய்யருள்ளமேவியவிளைவேபோற்றி
ஐயனேயப்பனேயெம்மரசனேபோற்றிபோற்றி. 12

முருகநின்பாதம்போற்றிமுளரியங்கண்ணற்கன்பா
மருகநின்கழல்கள்போற்றிவானவர்முதல்வபோற்றி
பெருகருள்வாரிபோற்றிபெருங்குணப்பொருப்பேபோற்றி
தருகநின்கருணைபோற்றிசாமிநின்னடிகள்போற்றி 13

கோதிலாக்குணத்தோய்போற்றிகுகேசநின்பாதம்போற்றி
தீதிலாச்சிந்தைமேவுசிவபரஞ்சோதிபோற்றி
போதினன்முகனுங்கா ப்பூரணவடிவபோற்றி
யாதிநின்றாள்கள்போற்றியநாதிநின்னடிகள்போற்றி. 14

வேதமுங்கலைகள்யாவும்விளம்பியபுலவபோற்றி
நாதமுங்கடந்துநின்றநாதநின்கருணைபோற்றி
போதமும்பொருளுமாகும்புனிதநின்பாதம்போற்றி
யாதரமாகியென்னுளமர்ந்தவென்னரசேபோற்றி. 15

திருச்சிற்றம்பலம்,

குறைநேர்ந்தபத்து.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வான்பிறந்தார்புகழ்தணிகைமலையைக்கண்டு
  வள்ளலேநின்புகழைமகிழ்ந்துகூறேன்
றேன்பிறந்தமலர்க்குழலார்க்காளாவாளா
  திரிகின்றேன்புரிகின்றேன்றீமைநாளு
மூன்பிறந்தவுடலோம்பியவமேவாழ்நாளொழிக்கின்றேன்
  பழிக்காளாயுற்றேனந்தோ
யேன்பிறந்தேனேன்பிறந்தேன்பாவியேன்யா
  னென்குறையையெவர்க்கெடுத்திங்கியம்புகேனே. 1

மெய்யாவோநற்றணிகைமலையைச்சார்ந்து
  மேன்மையுறுநின்புகழைவிரும்பியேத்தே
னுய்யாவோவன்னறியேன்பயன்படாத
  வோதியனையேனெட்டிதனையொத்தேனன்பர்
பொய்யாவோடனமடவார்போகம்வேட்டேன்
  புலையனேன்சற்றேனும்புனிதமில்லே
னையாவோநாணுமற்பாவியேன்யான்
  யார்க்கெடுத்தென்குறைதன்னையறைகுவேனே. 2

வாட்செல்லாநெடுகண்ணார்மயலில்வீழ்ந்து
  மனம்போனவழிசென்றுவருந்தாநின்றேன்
சேட்செல்லார்வரத்தணிகைத்தேவதேவே
  சிவபெருமான்பெற்றபெருஞ்செல்வமேநா
ளுட்செல்லாநின்றதினியென்செய்கேனே
  நாயினேன்பிழைதன்னைநாடிநின்பாற்
கோட்செல்லாநிற்பரெனிலென்னாமோவென்
  குறையையெடுத்தெவர்க்கெளியேன்கூறுவேனே. 3

பொல்லாதமங்கையர்தமயற்குள்ளாகும்
  புலையமனத்தால்வாடிப்புலம்புகின்றேன்
கல்லாதபாவியென்றுகைவிட்டாயோ
  கருணையுருவாகியசெங்கரும்பேமேரு

வில்லான்றன்செல்வமேதணிகைமேவு
மெய்ஞ்ஞானவொளியேயிவ்வினையேன்றுன்ப
மெல்லாநீயறிவாயேயறிந்தும்வாரா
திருந்தாலென்குறையையெவர்க்கியம்புகேனே. 4

முன்னறியேன்பின்னறியேன்மாதர்பாலென்
மூடமனமிழுத்தோடப்பின்சென்றெய்த்தேன்
வுன்னெறியேன்பொய்யரொடும்பயின்றேனின்றன்
புனிதவருட்கடலாடேன்புளகமூடேன்
பொன்னரையன்றொழுஞ்சடிலப்புனிதனீன்ற
புண்ணியமேதணிகைவளர்போதவாழ்வே
யென்னரைசேயென்னமுதேநின்பாலன்றி
யெவர்க்கெடுத்தென்குறைதன்னையியம்புகேனே. 5

விடுமாட்டிற்றிரிந்துமடமாதரார்தம்
வெய்யநீர்க்குழிவீழ்ந்துமீளாநெஞ்சத்
தடுமாற்றத்தொடும்புலையவுடலையோம்பிச்
சார்ந்தவர்க்கோரணுவளவுந்தானீயாது
படுகாட்டிற்பலனுதவாப்பனைபோனின்றேன்
பாவியேனுடற்சுமையைப்பலருங்கூடி
யிடுகாட்டில்வைக்குங்காலென்செய்வேனோ
வென்குறையையெவர்க்கெடுத்திங்கியம்புகேனே. 6

மின்னேரிடைமடவார்மயல்செய்கின்ற
வெங்குழியில்வீழ்ந்தழுந்திவெறுத்தேன்போலப்
பின்னையேயெழுந்தெழுந்துமீட்டுமீட்டும்
பேய்போலவீழ்ந்தாடிமயற்குண்மூழ்கிப்
பொன்னையேயொத்தவுனதருளைவேண்டிப்
போற்றுதவீணேநாட்போக்குகின்ற
வென்னையேயான்சிரிப்பேனுகிலந்தோ
வென்குறையையெவர்க்கெடுத்திங்கியம்புகேனே 7

மூலையொருபான்முகமொருபால்காட்டும்பொல்லா
மூடமடவார்கடமைமுயங்கிநின்றே
னிலையொருபாலனமொருபான்மலைஞ்சேர்த்துன்னு
மேழைமதியேன்றணிகையேந்தலேபொன்

மலையொருபால்வாங்கியசெவ்வண்ணமேனி
வள்ளறருமருந்தேநின்மலர்த்தாளேத்தேன்
புலையொருவாவஞ்சகநெஞ்சடையேனென்றன்
புன்மைதனையெவர்க்கெடுத்துப்புகலுவேனே. 8

வேய்ப்பான்மென்றோண்மடவார்மறைக்குமாய
வெம்புழுச்சேர்வெடிப்பினிடைவீழ்ந்துநின்றேன்
றாய்ப்பாலையுண்ணாதுநாய்ப்பாலுண்ணுந்
தகையனேன்றிருத்தணிகைதன்னைச்சார்ந்து
யாய்ப்பாலையொருமருங்கானின்றசெல்வத்
தாரமுதேநின்னருளையடையேன்கண்டா
யேய்ப்பாலைநடுங்கருங்கல்போனின்றெய்த்தே
னென்குறையையெவர்க்கெடுத்திங்கியம்புகேனே. 9

வஞ்சமடமாதரார்போகமென்னு
மலத்தினிடைக்கிருமியெனவாளாவீழ்ந்தேன்
கஞ்சமலர்மனையானுமாலுந்தேடக்
காணாதசெங்கனியிற்கனிந்ததேனே
தஞ்சமென்போர்க்கருள்புரியும்வள்ளலேநற்
றணிகையரசேயுனதுதாளைப்போற்றே
னெஞ்சலிலாவினைச்சேமவிடமாயுற்றே
னென்குறையையெவர்க்கெடுத்திங்கியம்புகேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஜீவசாக்ஷிமாலை.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்ணேறுமொழியடியர்பரவிவாழ்த்தும்
பாதமலரழகினையிப்பாவிபார்க்கிற்
கண்ணேறுபடுமென்றோகனவிலேனுங்
காட்டென்றாற்காட்டுகிலாய்கருணையீதோ
விண்ணேறுமரிமுதலோர்க்கரியஞான
விளக்கேயென்கண்ணேமெய்வீட்டின்வித்தே
தண்ணேறுபொழிற்றணிகைமணியேஜீவ
சாக்ஷியாய்நிறைந்தருளுஞ்சகசவாழ்வே. 1

பண்டுமனதுவந்துகுணஞ்சிறிதுமில்லாப்
பாவியேன்றனையாண்டாய்பரிவாலின்று
தொண்டுகுலம்பேசுதல்போலெளியேன்குற்றங்
குறித்துவிடிலென்செய்கேன்கொடியனேனைக்
கண்டுதிருத்தொண்டர்நகைசெய்வாரெந்தாய்
கைவிடேலுன்றுணைகாண்மூக்காலும்
தண்டுளவன்புகழ்தணிகைமணியேஜீவ
சாக்ஷியாய்நிறைந்தருளுஞ்சகசவாழ்வே. 2

புன்புலையவஞ்சகர்பாற்சென்றுவீணே
புகழ்ந்துமனமயர்ந்துழலுகண்பொருந்திப்பொய்யாம்
வன்புலையவயிறோம்பிப்பிறவிநோய்க்கு
மருந்தாயநின்னடியைமறந்தேனந்தோ
வின்புலையவுயிர்கொள்வான்வரிலென்பாலவ்
வியமனுக்கிங்கென்சொல்கேனென்செய்கேனே
தன்புகழ்காணருந்தணிகைமணியேஜீவ
சாக்ஷியாய்நிறைந்தருளுஞ்சகசவாழ்வே. 3

பெருங்களபமுலைமடவாரென்னும்பொல்லாப்
பேய்க்கோட்பட்டாடுகின்றபித்தனேனுக்
கிரும்புலவர்க்கரியதிருவருளீவாயே
லென்சொல்வாரடியதற்கெந்தாயெந்தாய்
கரும்பினிழிந்தொழுகுமருட்சுவையேமுக்கட்
கனிகனிந்ததேனேயென்கண்ணேஞானந்
தரும்புனிதர்புகழ்தணிகைமணியேஜீவ
சாக்ஷியாய்நிறைந்தருளுஞ்சகசவாழ்வே. 4

கல்லளவாநெஞ்சமெனவஞ்சமாதர்
கண்மாயமெனுங்கயிற்றாற்கட்டுவித்துச்
சொல்லளவாத்துன்பமெனுங்கடலில்வீழ்த்தச்
சோர்கின்றேனந்தோநற்றுணையொன்றில்லேன்
மல்லலவாய்ப்பவமாய்க்குமருந்தாமுன்றன்
மலர்ப்பாதப்புணைதந்தால்மயங்கேனெந்தாய்
* சல்லமுலாத்தருந்தணிகைமணியேஜீவ
சாக்ஷியாய்நிறைந்தருளுஞ்சகசவாழ்வே. 5

---

* சல்லம் எ - து பன்றிக்கோடு.

அன்னைமுதலாம்பந்தத்தழுங்கிஞாளு
மலைந்துவயிறேம்பிமனமயர்ந்துநாயேன்
முன்னைவினையாற்படும்பாடெல்லாஞ்சொல்லி
முடியேன்செய்பிழைகருதிமுனியேலையா
பொன்னைநிகரருட்குன்றேயொன்றேமுக்கட்
பூமணமேமாறவேகற்புலவர்போற்றத்
தன்னைநிகர்தருந்தணிகைமணியேஜீவ
சாக்ஷியாய்நிறைந்தருளுஞ்சகசவாழ்வே. 6

பன்னரும்வன்றுயராலெஞ்சழிந்துநாளும்
பதைத்துருகிநின்னருட்பால்பருகக்கிட்டா
துன்னரும்பொய்வாழ்க்கையெனுங்கானத்திந்த
வூர்நகைக்கப்பாவியழலுணர்ந்திலாயோ
வென்னருமையப்பாவென்னையாவென்ற
னின்னுயிர்க்குத்தலைவாவிங்கெவர்க்குந்தேவா
தன்னியர்சீர்வளர்தணிகைமணியேஜீவ
சாக்ஷியாய்நிறைந்தருளுஞ்சகசவாழ்வே. 7

கோவேநின்பதந்துதியாவஞ்சநெஞ்சக்
கொடியோர்பான்மனவருத்தங்கொண்டாழ்கின்றேன்
சாவேனுமல்லனின்பொன்னருளைக்காணேன்
றமியேனையுப்பும்வண்ணந்தருவதென்றோ
சேவேறுஞ்சிவபெருமானரிதினீன்ற
செல்வமேயருண்ஞானத்தேனேயன்பர்
தாவேதந்தெறுந்தணிகைமணியேஜீவ
சாக்ஷியாய்நிறைந்தருளுஞ்சகசவாழ்வே. 8

ஓயாதுவருமிடியான்வஞ்சர்பாற்சென்
றுளங்கலங்கிநாணியிரந்துழன்றெந்நாளும்
மாயாததுயரடைந்துவருந்தித்தெய்வ
மருந்தாயநின்னடியைமறந்திட்டேனே
தாயாகித்தந்தையாய்த்தமராய்ஞான
சற்குருவாய்த்தேவாகித்தழைத்தவொன்றே
சாயாதபுகழ்த்தணிகைமணியேஜீவ
சாக்ஷியாய்நிறைந்தருளுஞ்சகசவாழ்வே. 9

மின்னுமிடைமடவாரல்குலாய
வெங்குழியில்வீழ்ந்தாழ்ந்துமெலிந்தேனெல்லா
லெங்காலுமுனைப்போற்றியறியேனென்னே
யேழைமதிகொண்டேனிங்கென்செய்கேனே
யன்னையென்னப்பாவென்றரற்றுமன்பர்க்
காரமுதேயருட்கடலேயமரர்கோவே
தன்னார்வத்தமர்தணிகைமணியேஜீவ
சாக்ஷியாய்நிறைந்தருளுஞ்சகசவாழ்வே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

கந்தர்சரணப்பத்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருளாரமுதேசரணஞ்சரணம்அழகாவமலாசரணஞ்சரணம்
பொருளாவெனையாள்புனிதாசரணம்பொன்னேமணியேசரணம்
மருள்வார்க்கரியாய்சரணஞ்சரணம்மயில்வாகனனேசரணஞ்சரண
கருணாலயனேசரணஞ்சரணங்கந்தாசரணஞ்சரணஞ்சரணம். 1

பண்ணேர்மறையின்பயனேசரணம்பதியேபரமேசரணஞ்சரணம்
விண்ணேரொளியேவெளியேசரணம்வெளியின்விளைவேசரணம்
உண்ணேருயிரேயுணர்வேசரணம்உருவேயருவேயுருவேசரணம்
கண்ணேமணியேசரணஞ்சரணங்கந்தாசரணஞ்சரணஞ்சரணம். 2

முடியாமுதலேசரணஞ்சரணம்முருகாகுமராசரணஞ்சரணம்
வடிவேலரசேசரணஞ்சரணம்மயிலூர்மணியேசரணஞ்சரணம்
அடியார்க்கெளியாய்சரணஞ்சரணம்அரியாய்பெரியாய்சரணஞ்சர
கடியாக்கதியேசரணஞ்சரணங்கந்தாசரணஞ்சரணஞ்சரணம். 3

பூவேமணமேசரணஞ்சரணம்பொருளேயருளேசரணஞ்சரணங்
கோவேகுகனேசரணஞ்சரணங்குருவேதிருவேசரணஞ்சரணந்
தேவேதெளிவேசரணஞ்சரணஞ்சிவசண்முகனேசரணஞ்சரணங்
காவேர்தருவேசரணஞ்சரணங்கந்தாசரணஞ்சரணஞ்சரணம். 4

கடவுந்தனிமாமயிலோய்சரணம்நல்லார்புகழும்வல்லோய்சரணந்
திடமுந்திருவுந்தருவோய்சரணந்தேவர்க்கரியாய்சரணஞ்சரணந்
தடவண்புயனேசரணஞ்சரணந்தனிமாமுதலேசரணஞ்சரணங்
கடவுண்மணியேசரணஞ்சரணங்கந்தாசரணஞ்சரணஞ்சரணம் 5

கோலக்குறமான்கணவாசரணங்குலமாமணியேசரணஞ்சரணஞ்
சீலத்தவருக்கருள்வோய்சரணஞ்சிவனார்புதல்வாசரணஞ்சரணம்
ஞாலத்துயர்தீர்நலனேசரணம்நடுவாகியநல்லொளியேசரணங்
காலற்றெறுவோய்சரணஞ்சரணங்கந்தாசரணஞ்சரணஞ்சரணம். 6

நங்கட்கினியாய்சரணஞ்சரணம்நந்தாவுயர்சம்பந்தாசரணந்
திங்கட்சடையான்மகனேசரணஞ்சிலைதந்தருளும்புதல்வாசரணந்
துங்கச்சுகனன்றருள்வோய்சரணஞ்சுரர்வாழ்த்திடுநந்துரையேசர
கங்கைக்கொருமாமதலாய்சரணங்கந்தாசரணஞ்சரணஞ்சரணம் 7

ஒளியுள்ளொளியேசரணஞ்சரணம்ஒன்றேபலவேசரணஞ்சரணந்
தெளியுந்தெருளேசரணஞ்சரணஞ்சிவமேதவமேசரணஞ்சரணம்
அளியுங்கனியேசரணஞ்சரணம்அமுதேயறிவேசரணஞ்சரணங்
களியொன்றருள்வோய்சரணஞ்சரணங்கந்தாசரணஞ்சரணம். 8

மன்னேயெனையாள்வரதாசரணம்மதியேயடியேன்வாழ்வேசரணம்
பொன்னேபுனிதாசரணஞ்சரணம்புகழ்வாரிதயம்புகுவாய்சரணம்
அன்னேவடிவேலரசேசரணம்அறுமாமுகனேசரணஞ்சரணங்
கன்னேர்புயனேசரணஞ்சரணங்கந்தாசரணஞ்சரணஞ்சரணம். 9

வேதப்பொருளேசரணஞ்சரணம்விண்ணோர்பெருமான்சரணஞ்சர
போதத்திறனேசரணஞ்சரணம்புனைமாமயிலோய்சரணஞ்சரணம்
நாதத்தொலியேசரணஞ்சரணம்நவையில்லவனேசரணஞ்சரணங்
காதுக்கினிதாம்புகழோய்சரணங்கந்தாசரணஞ்சரணஞ்சரணம் 10

திருச்சிற்றம்பலம்,

உ

கடவுள் துணை.

திருத்தணிகை

முருகக்கடவுள் பேரில்

மாதப் பதிகம்

வெண்பா.

தணிகா சலமேவுந் தற்பரனை வேண்டித்
துணிவா யிருபதிகஞ் சொல்ல—மணிசேர்
பணிதுலங்கு தோளான் பகரானை மாமுகன்ற
ளணியாய் தலைக்கணிகு வாம்.

சித்திரைமாதம்.

அத்திமுகத்தோ னருந்துணைவாவிவ் வகிலமெல்லாஞ்
சுத்தியொருநொடிக் குள்ளேவலஞ்செய்த சூத்திரனே
முத்தமிழ்க்கீர னிடர்தீர்க்கத்தட்சண முயன்றதுபோல்
சித்திரைமாதம் வருவாய்தணிகையிற் சேவகனே.

வைகாசிமாதம்.

கையாறநின்கழல் போற்றிசெய்தேனென் கனவிலெல்லாம்
மெய்யாகநீவந்த துண்மையென்றுவிந்த மேதினியில்
செய்யாவினையென்ன செய்திருந்தாலுமச் சீற்றமற்று
வையாசிமாதம் வருவாய்த்தணிகையில் வாழ்பவனே.

ஆனிமாதம்.

மானிலமளந்த மான்மருகாயிந்த மானிலமும்
ஞானிபுமுனிவரும் நான்முகனுந்தொழு நாயகனே
தேனில்விழுந்த யீப்போல்திகைத்துனைத் தேடுகின்றேன்
ஆனிமாதத்தில் வருவாய்தணிகையி லாண்டவனே.

ஆடிமாதம்.

ஓடியுலாவும் பருவத்திலேயிந்த வூழ்வினைதா
னடித்தடர்ந்து தையோயிதற்கென்ன நானறிவேன்
பாடித்துதிக்கும் பதங்கொடுத்தாயந்தப் பக்குவம்போல்
ஆடிமாதத்தில் வருவாய்தணிகையி லாண்டவனே.

ஆவணி மாதம்

சேவலங்கொடியுடைச் சேவகனேதுதி செய்பவர்க்குங்
காவடிக்கொண்டு வருமடியார்க்குங் கருணைவைத்து
மாவினையாவையுந் தீர்க்கவென்றேமலை மேவிநின்றாய்
ஆவணிமாதம் வருவாய்தணிகையி லானந்தனே.

புரட்டாசிமாதம்.

இருட்டானமேனி யசுரரைச்சாய்த்து யிமையவர்மேல்
அருட்பார்வைநோக்கிய யாண்டவனேயடி யேனைவினை
வெருட்டாமல்காக்க வேண்டுகின்றேன்வெற்றி மாமயில்மேல்
புரட்டாசிமாதம் வருவாய்தணிகையிற் புண்ணியனே.

அற்பிசி மாதம்.

கப்பியவூழ்வினைத் தீர்ப்பையென்றேநின் கமலமதில்
ஒப்புவித்தேன்மனத் துள்ளதெல்லாமிகு வுத்தமனே
தப்பிதமெத்தனை செய்திருந்தாலுநின் தஞ்சமென்றேன்
ஐப்பிசிமாதம் வருவாய்தணிகையி லற்புதனே.

கார்த்திகைமாதம்.

தீர்த்தமனேகங்கள் மூழ்கிவந்தேன்வினை தீர்ந்திலையால்
மூர்த்திகண்மூவர் முதல்வனுக்கேமறை முடிவுரைத்து
கீர்த்திவகித்த சண்முகனேகதி வேறறியேன்
கார்த்திகைமாதம் வருவாய்தணிகையிற் காவலனே.

மார்கழிமாதம்.

சீர்மலிந்தோங்கு முலகமெல்லாம்நின் சேவடிக்கே
கார்மலிந்தோங்கு வண்ணமன்றோயின்பக் கட்டுரையால்
ஏர்மலிந்தோங்கு கவிவாணரன்பர்சொல் லேற்றதுபோல்
மார்கழிமாதம் வருவாய்தணிகையில் மன்னவனே.

தைமாதம்.

பொய்யானவாழ்க்கையை மெய்யாகநம்பியிப் பூதலத்தில்
மையாடுகண்ணியர் மயலால்மெலிந்து மயங்குகின்றே
னையாவுனையன்றி திக்கறியேன்வினை யார்தவிர்ப்பார்
தைமாதந்தன்னில் வருவாய்தணிகைத் தயாபரனே.

மாசிமாதம்.

பூசித்திறைஞ்சு மடியாரிருதயம் பூரிக்கவன்பு
நேசித்துவந்து வினையுங்கவலையும் நீக்குகின்ற
தேசிகனேதெய்வ நாயகனேயுனைத் தேடுகின்றேன்
மாசிமாதத்தில் வருவாய்தணிகையில் மாமணியே.

பங்குனிமாதம்.

எங்கெங்குமோடியும் வினையகலாமலென் னிருதயத்தை
பங்கிட்டுனின்மலர் பதத்தில்வைத்தேனிது பத்தியமாம்
மங்களவள்ளியுந் தெய்வானையோடு மனமகிழ்ந்து
பங்குனிமாதம் வருவாய்தணிகையிற் பண்ணவனே.

மாதப்பதிகம் முற்றியது.

வாரப் பதிகம்.

ஆதிவாரம்.

நீதிக்கிசைந்த தெய்வமென்றேயிந்த நீணிலத்தோர்
ஓதித்துதிக்கு முண்மையினாலெந்த னூழ்வினையைச்
சோதித்துநீக்கிச் சுகத்தைக்கொடுக்கநற் றோகையுடன்
ஆதித்தவாரம் வருவாய்தணிகையி லாண்டவனே.

சோமவாரம்.

பொங்குகடல்சூ ழுலகமெல்லாமுன்னைப் போற்றுதலால்
அங்கந்தளர்ந்துமிக மெலிந்தடிபேணுவக் கபயமென்றேன்
எங்குந்திரிந்து உழலாமலென்முறை யேற்றருளித்
திங்கட்கிழமை வருவாய்தணிகையிற் றேசிகனே.

மங்களவாரம்.

ஒவ்வாதவாசைப் பெருவாரியில்நெஞ்சு வூஞ்சலிட்டால்
எவ்வாறுநல்ல நிலையினிற்சேனென்ன வூழ்வினையோ
இவ்வாறுயென்னை யயலாய்நினைக்கிலிங் காருதுணை
செவ்வாய்க்கிழமை வருவாய்தணிகையிற்சேவகனே.

புதவாரம்.

இதமாகநெஞ்சுக் கெத்தனைச்சொன்னாலு மிவ்வுலகை
சதமாகவேநம்பி வாதிக்குதேயிந்த சஞ்சலத்தை
பதமாகநீக்கி நினையேதொழப்பச்சை மாமயில்மேல்
புதவாரந்தன்னில் வருவாய்தணிகையிற் புண்ணியனே.

குருவாரம்.

ஒருவருந்துணையில்லை யில்லையென்றேயுந்த னுயர்பதத்தை
மருவிப்பிடித்து மன்றாடுவேன்மன மேனிரங்காய்
அருமாமறைக்கு ஆதியனேயெனை யாதரிக்கக்
குருவாரந்தன்னில் வருவாய்தணிகைக் கொற்றவனே.

சுக்கிரவாரம்.

கள்ளமனத்தின் கவலையுந்தேகக் கடுவினையும்
எள்ளத்தனையு மில்லாமற்காக்க யிதுசமயம்
வள்ளிப்புனத்தில் வெகுவித்தைசெய்த வாலிபன்நீ
வெள்ளிக்கிழமையில் வருவாய்தணிகையில் வேலவனே.

சனிவாரம்.

அனியாயநவக்கிர கச்சேட்டையினால்நொந் தடுக்குலைந்தேன்
முனியாமலென்முறைக் கேட்டருள்வாய்குரு மூர்த்தியனே
இனியேதெமக்குக் குறையென்னவென்றிரு மாந்திருக்கச்
சனிவாரந்தன்னில் வருவாய்தணிகையிற் சண்முகனே.

பன்னிருமாதமும் வாரங்களேழும் பகலிரவும்
உன்னிருதாட்டொழுங் கடமையுள்ளேனிது வுண்மைகண்டாய்
என்னிருதயத்துக் கவலையுமுழு மெடுத்தெறிந்து
முன்னின்றுகார்க்குங் கடனெந்தகாலமு முன்னதுவே.

வாரப்பதிகம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ பண்டரிநாத னருள்பெற்று முக்தியடைந்தவர்களி லொருவராகிய

கோராகும்பார்

இது ஓர் பக்திநிறைந்த சரித்திரம். விலை அணா 4

ஸ்ரீகோராகும்பார் தன்ஜாதித்தொழிலாகிய பாத்திரங்கள் செய்ய மண்மிதித்துக் கொண்டே பண்டரிநாதனை நினைத்து யோகநிஷ்டையி லிருப்பதும் தன்குழந்தையானது ஜலம்கொண்டுவர வெளியேசென்ற தன் தாயைக்காணாது தன்தந்தையை யடைந்து காலைப்பிடித்துக்கொள் வதும், இதையறியாது பக்தர் மண்ணுடன்சேர்த்து குழந்தையை மிதித்து விடுவதும், தாய் குழந்தையைக்காணாது தேடி பிறகு மண்ணுடன் மிதி யுண்டு நசுங்கிக்கிடப்பதைக்கண்டு புலம்புவதும் அதனால் பக்தர் நிஷ்டை கலைந்துவிட்டதென்று கோபங்கொண்டு தன்மனைவியை அடிக்கச்செல்வ தும் அதைக்கண்ட மாது பயந்து தன்னை தொடலாகாதென்று ஆணையிடு வதும், பக்தர் தானும் மனைவியை எந்தகாலத்தும் தொடுவதில்லையென்று சபதம்செய்வதும் அதனால் மாது தன் சந்ததிவிளங்க தன்தங்கையை விவாகம்செய்விப்பதும், தன் மாமனார் வழிகூட்டி அனுப்பும்போது தன் இரண்டு குமாரத்திகளையும் ஒரேமாதிரி பார்க்கும்படியாய் ஆணையிடுவ தும் பக்தர் அதனால் சிறிய மனைவியையும் தொடலாகா தென்று தென்று நினைத்து தன்காரியத்திலேயே யிருப்பதும் ஓர்நாளிரவு நித்திரை செய்யும்போது இருமனைவிகளும் ஆசையால் அவர்கரங்களை தங்கள் மார் மீதுவைத்து உறங்கும்போது பக்தர் விழித்துப்பார்த்து தன்கரங்கள் மாத ர்கள்மேல் பட்டதைக்கண்டு தன் சபதத்திற்கு பங்கம் வந்ததால் உடனே தன்கையை இரண்டுதுண்டாய் வெட்டிக்கொள்வதும் இதைக்கண்டு மா தர்கள் வருத்தமடைந்து அவரையழைத்துக்கொண்டு பகவான் சந்நதிய டைவதும் அவிடம் பக்தர்கள் கரதாளம்போட்டு பஜிப்பதைப்பார்த்து தா னும் கரதாளம்போடுவதற்கு கையில்லையேயென்று வருந்தும்போது பண் டரிநாதனருளால் கைவளர்வதும், இதைக்கண்ட மாதர்கள் கண்டு மகிழ்வ டைந்து பிறகு தன்குழந்தையையும் பகவானிடம் உயிருடன் அடைவதும் ஆகிய இவைகளை கீர்த்தனைகளாகவும் வசனங்களாகவும் நல்ல நடையில் எழுதி எல்லாபக்தர்களும் வாசித்து சந்தோஷமடையும்படியாய் அச்சி டப்பட் டிருக்கிறது. வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற்கு எழுதிபெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ம-ா-ா-ஸ்ரீ, வித்வான், ஏகை-சிவசண்முகம்பிள்ளை அவர்களா

லியற்றிய

அகலிகை அல்லது இந்திரபங்கம் விலை அணா 4.

எமது விலாசம்—மயிலை-கன்னியப்ப முதலியார்.

புஸ்தக வியாபாரம்.

43-கிழவசெட்டி தெருவு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை,

மவண்ட்ரோட் போஸ்ட் சென்னை.